

أحملة الصليبية الرابعة ومسئولية انحرافها ضد القسطنطينية

الدكتورة
إسمت غنيم
جامعة الإسكندرية

١٩٨٢



دار المعارف

أحمد الصليبية الرابعة ومسألة الخرافة القسطنطينية

الدكتور
إسماعيل غنيم
جامعة الإسكندرية



دار المعارف

١٩٨٢

المحتويات

الموضوع	الصفحة
المقدمة	٥
الفصل الأول : الآراء المختلفة حول تغيير اتجاه الحملة	١١
الفصل الثاني : مسئولية البيزنطيين	٢٣
الفصل الثالث : الحملة الصليبية الرابعة وبداية إنحرافها	٥١
الفصل الرابع : الحملة الصليبية والعاصمة البيزنطية	٧٥
الخاتمة	١٠٩
الصور	١١٩
الخرائط	١٣٣
المراجع العربية	١٣٩
المراجع غير العربية	١٤١

بسم الصالحين والرحمن والرحيم

مقدمة

تعتبر الحملة الصليبية الرابعة من أغرب الأحداث في تاريخ الحروب الصليبية ، لما اتسمت به من طابع مميز عن باقي الحملات الصليبية الأخرى ، ولما ترتب على إنحرافها من نتائج .

وقد استحوذت هذه الحملة على إهتمام عدد كبير من المؤرخين حاولوا البحث عن أسباب إنحرافها وإتجاهها ضد القسطنطينية ، ذلك البلد المسيحي ، بدلا من إتجاهها ضد مصر لفتحها ثم الاستيلاء بعد ذلك على الأراضي المقدسة في فلسطين كما كان مقررا لها .

وقد انقسم المؤرخون الذين عالجوا هذا الموضوع إلى فريقين فريق ارجع هذا التغير في إتجاهها إلى (التعمد) ومنهم على سبيل المثال المؤرخون الفرنسيون الكونت ريان Conte Riant وماس لا تيرى Mas—Latrie وهانوتوكس Hanotoux والمؤرخان الالمان هوبف Hopf ، ووينكلمان Winkelman . وفريق آخر ارجع هذا التغير في إتجاه الحملة إلى (الصدفة) ومنهم على سبيل المثال أيضا ، المؤرخ الالمانى نوردن Norden والفرنسى لوشير Luchaire .

وقد عالج جميع المؤرخين ، سواء أصحاب نظرية التعمد أو نظرية الصدفة ، هذه الحملة في ضوء دوافع الغرب اللاتينى وحدها ، وعدائهم المتراكم ضد الدولة البيزنطية ، لكن احدا منهم لم يحاول إلقاء الضوء على دور البيزنطيين أنفسهم ومسئوليتهم في العمل على إنحراف هذه الحملة ضد عاصمتهم ، وهو

ما أراه أقرب إلى الحقائق التاريخية ، كما سيتضح من خلال هذا البحث .

والجدير بالذكر أن أهم المصادر التي امدتنا بالمعلومات التاريخية عن الحملة الصليبية الرابعة هو كتاب المؤرخ المعاصر جيوفري فيلهاردوين Geoffrey Villeharduin من شامبني ، والذي شارك في الحملة الصليبية وكان يشغل منصب ماريشال Marshall وقد دون أحداث الحملة يوما بيوم بأسلوب قوى ، واضح ، ومباشر .

وترجع أهمية هذا المصدر إلى أن فيلهاردوين كان على مقربة من واقع الأحداث ، فقد كان منصبه يلى مباشرة كل من قائد الحملة الماركيز بونيفيس أوف منتفات (١) والكونت بلدوين أوف فلاندرز وهينولت (٢) . مما أتاح له المشاركة في صنع القرارات التي اتخذها المجالس العسكرية للحملة والاطلاع على الوثائق الهامة الخاصة بالحملة ، وكثيرا ما أرسل كرسول من طرف الصليبيين ومتحدثا رسميا بأسمهم إلى مختلف القوى .

وقد أتى فيلهاردوين في كتابه عن «فتح القسطنطينية بواسطة البارونات الفرنسيين ومشاركة البنادقة في عام ١٢٠٤» .

la Conquete de Constantiople par les Barons francais associez aux Venitiens l'an 1204.

بوصف دقيق لكافة أحداث الحملة الصليبية الرابعة منذ بداية تكوينها وحتى سقوط العاصمة البيزنطية في أيدي الصليبيين في عام ١٢٠٤ ثم تتبع الأحداث التالية سواء الخاصة باللاتين أو الأمارات التي أسسها بعض رجال الطبقة

(١) بخصوص الماركيز بونيفيس ومركزه في الغرب الأوروبي وصلاته عائلته
ببزنطة انظر الفصل الثالث من هذا البحث

(٢) يوجد في الفصل الرابع من البحث نبذة عن الكونت بلدوين أوف فلاندرز وهينولت .

الارستقراطية البيزنطية حتى عام ١٢٠٧ م .

وقد حاول فيلهاردوين في كتابه هذا أن ينسب فتح القسطنطينية للبارونات الفرنسيين وحدهم وأظهر دور البنادقة في هذا الفتح على أنه دور ثانوى واقتصر على مشاركة الفرنسيين في هذا العمل الذى يعتبره فيلهاردوين عملا بطوليا قام به بنى جلدته الفرنسيين .

وقد دون فيلهاردوين كتابه بالفرنسية القديمة ، وظهرت ترجمة إنجليزية له هى التى اعتمدنا عليها فى بحثنا هذا نشرها Sir Marzials فى لندن فى عام ١٩٦٥ .

وأففق مع د. بيريل سمالى الذى يقول أن فيلهاردوين «لم يكن من مؤلفى الروايات الخيالية ، فقد روى الأحداث الحقيقية والمدهشة فى قصة غزو جيش صغير لمدينة كانت آنذاك قوية بحصونها . غنية بكنوزها ، ولو أنه استخدم المحسنات اللفظية وقصص المعجزات لكانت أفسدت تأثيره .

كان جيوفرى ذا نظرة ثابتة فيما يتعلق بالتفاصيل العسكرية كما أنه يتميز بالقدرة على نقل إنطباعه إلى القارئ مباشرة .

وكانت صياغة الخطب مصدر إزعاج بالنسبة له ، ورغم أنه كان يشارك فى اجتماعات القادة ، إلا أنه كان يقنع بملخص موجز لما قيل فى هذه الاجتماعات دون أن يزينه بالزخارف البلاغية أن مذاكراته قيمة وثمينة كموضوع جديد» . (١)

وهنا مؤرخ آخر هو روبرت كلارى Robert De Clari وهو أحد

(١) سمالى : المؤرخون فى العصور الوسطى ، ترجمة د . قاسم عبده قاسم . دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٨ ، ص ١٨٨ ، ص ١٩١ .

الفرسان إشتراك في الحملة الصليبية الرابعة ودون أحداثها منذ البداية وحتى سقوط القسطنطينية في أيدي (فرسان المسيح الحجاج) في عام ١٢٠٤ ولانتهى الكتاب بسرده لموقعة هادريانوبل في ابريل ١٢٠٥ . ومعلوماتنا عن روبرت كلارى ضئيلة للغاية وكل ما نعرفه عنه أنه من مقاطعة كلبرى لى بيرنوا Clery Les permois وقد نسب إليها فسمى كلارى . وقد أسهم روبرت في الحملة الصليبية الرابعة تحت لواء أحد كبار السادة الاقطاعيين الفرنسيين ويدعى بطرس داميان Pierre D'Amiehs وكتاب روبرت كلارى السدى أطلق عليه اسم «فتح القسطنطينية» Lacoquete deconstantinople مدون باللغة الفرنسية القديمة أيضاً شأنه شأن كتاب فيلهاردوين وقد قام مسيو فيليب لاور Philippe lawer أمين قسم المخطوطات بالمكتبة الأهلية بباريس بنشره في مجموعة :

les classiques francais du moyen age

وقد اعتمدنا على هذه الطبعة التي نشرت في باريس في عام ١٩٢٤ .

ومن خلال دراستنا لهذا المصدر نستطيع القول أن روبرت كلارى كان يمثل وجهة النظر الشعبية في الحملة الصليبية الرابعة ورغم أن بعض الأحداث التي ذكرها والخاصة بالتاريخ البيزنطى قبل سقوط القسطنطينية في عام ١٢٠٤ فيه الكثير من المغالطات التاريخية والخيال الذى يدل دلالة واضحة على ضئالة معلوماته شأنه شأن معظم الطبقات الشعبية التي اشتركت في الحملة الرابعة ، ورغم أن تواريخه غير دقيقة ، إلا أنه أتى ببعض التفاصيل لأحداث تعتبر مكملة لتاريخ فيلهاردوين ، كما أنه أتى بوصف تفصيلي للغنائم التي غنمها الصليبيون من القسطنطينية بعد فتحها وكذلك جاء بوصف لا بأس به للقصور الامبراطورية ولبعض الكنائس والأطلال التي رآها بالقسطنطينية مما يساعد

الباحثين في التاريخ البيزنطي على الإلمام بما وجد بالقسطنطينية وقتذاك من منشآت ضخمة وكذلك يدل دلالة واضحة على مدى الثراء الذي تمتعت به القسطنطينية آنذاك .

وفي مجال المقارنة بين تاريخي فيلهاردوين وروبرت كلاري ، أرى ان الأول يتفوق على الثاني ، حقيقة أن الاثنين كانا معاصرين واشتركا في الحملة ولكن فيلهاردوين كان يشغل منصبا كبيرا مما أتاح له أن يكون على إتصال أكثر بالأحداث ، ومن ثمة فان تاريخه أجدر بالثقة .

هذا إلى جانب رسائل البابا اينوسنت الثالث (١) إلى الصليبيين في مختلف المناسبات ، تلك الرسائل التي ألقت الكثير من الضوء على العديد من الأحداث . قد حوتها مجموعة Patrologia Latina التي نشرت في باريس في عام ١٨٥٥ م .

وبخصوص الأحداث الخاصة بالدولة البيزنطية ، فقد أمدنا بعض المؤرخين البيزنطيين بالمعلومات التاريخية عنها ، وعلى الأخص المؤرخ المعاصر خونيائيس Nicetas Choniates الذي يطلق عليه أحيانا نقيتاس اكوميناتوس Nicetes Acominatus

ولد نقيتاس في مدينة خوناي Chonae في اقليم فريجيا في آسيا الصغرى وتوفي في عام ١٢١٣ م ، وقد إشتغل بالسياسة وتولى عدة مناصب هامة في الدولة ، فأنشاء حكم الامبراطور اسحاق انجيلوس كان نقيتاس يشغل منصب السكرتير الامبراطوري ، ثم تولى حكم ثيم فيلبوبوليس Phileppopolis في اقليم مقدونيا ، ثم شغل منصب المستشار الاعظم Grand Logothete وبعد

(١) فيما يتعلق بالبابا اينوسنت الثالث وجهوده من أجل السمو بالبابوية ، أنظر الفصل الثالث من هذا البحث .

— ١٠ —

استيلاء اللاتين على القسطنطينية في عام ١٢٠٤ فر إلى نيقية واستقر في بلاط
الامبراطور ثيودور الأول لاسكاريس ، وكتابه *Historia* أرخ فيه
للفترة الواقعة بين ١١١٨ - ١٢٠٦ .
ونشر هذا الكتاب في مجموعة :

Corpus Scriptorum Historiae Byzantinae

التي نشرت في مدينة بون عام ١٨٣٥ .

كذلك تمت الاستعانة في هذا البحث بالعديد من المؤلفات الفرنسية
والألمانية والإنجليزية ، لكبار المؤرخين الذين تعرضوا لسرد وتحليل أحداث
الحملة الصليبية الرابعة .

وأرجو أن أكون قد وفقت في عرض وجهة نظري الخاصة بهذا الموضوع
مما يفتح آفاقا جديدة أمام الباحثين في التاريخ البيزنطي وتاريخ الحروب
الصليبية على حد سواء .

والله الموفق ،

اسمعت غنيم

لوران

٧ يوليو ١٩٨١

الآراء المختلفة حول تغيير اتجاه الحملة

— مسئولية كل من :

البابا اينوسنت الثالث .

الماركيز بونيفيس أوف مونتفرات .

البنادقة ودوقهم انريكو داندولو .

الملك الالماني فيليب السوابي .

— معالجة الحملة في ضوء العلاقات السياسية والاقتصادية والدينية بين

الشرق والغرب .

اختلفت الآراء حول مسئولية تغيير إتجاه الحملة الصليبية الرابعة ضد القسطنطينية ، وقد أرجع بعض المؤرخين مسئولية هذا التغيير إلى البابا اينوسنت الثالث ، بدافع أساسى هو العداء القديم بين الكنيستين الشرقية والغربية ، ورغبة البابا فى اخضاع كنيسة القسطنطينية للسيادة البابوية والانتقام من البيزنطيين الذين عرقلوا مرور القوات الصليبية وسببوا لها المتاعب منذ قيام الحروب الصليبية (١) .

أما المؤرخ الفرنسى تسييه Tessier فقد حمل الماركيز بونيفيس أوف مونتفات قائد الحملة . مسئولية هذا التغيير فى إتجاهها ، وأوضح أنه كان صاحب الدور الرئيسى والأقوى ، وأن فتح القسطنطينية ، كان عملا عظيما ولكنه ليس المانيا أو بندقيا ، وإنما فرنسا (٢) .

لكن المؤرخون كارل هوبف وماس لاتيرى وادوين بيرز يفقون على أن البنادقة ودوقهم العجوز انريكو داندولو (٣) هم المسئولون عن هذا التغيير فى إتجاه الحملة ويستندون فى رأيهم هذا على المعاهدة التى أبرمت بين البنادقة وسultan مصر الملك العادل الأيوبي .

فقد أوضح المؤرخ الألماني هوبف أن البنادقة غرروا بالصليبيين وأنهم فى الوقت الذى إتفقوا معهم فيه على نقلهم إلى مصر وكان الصليبيون ينتظرون

(1) Vasiliev : History of the Byzantine Empire, Vol II, P. 455.

بخصوص المزيد من التفاصيل عن دور البابا اينوسنت الثالث فى توجيه الحملة ضد القسطنطينية أنظر :

عبيد : روما وبيزنطة ، القاهرة ، ١٩٧٠ ، ص ٣٠٤ - ٣٥٣ .

(2) Tessier (Y) : La quatrieme Croisade, La division sur zara et Constantinople, Paris, Laroux, 1884, PP. 174 — 238.

(٣) فيما يتعلق بدوق البندقية اترىكو داندولو أنظر الفصل الثالث من هذا البحث .

فى الليدو Lido استعدادا للذهاب إلى مصر ، فى نفس الوقت ، كان البنادقة يبرمون معاهدة مع الملك العادل الأيوبي حاكم مصر آنذاك .

ويقول هوبف فيما يتعلق بهذه المعاهدة أن الملك العادل أرسل رسلا إلى البندقية مع هدايا ثمينة للدوق داندولو وقدم له هؤلاء الرسل مشروع معاهدة تجارية فحواها أن يغير البنادقة إتجاه الحملة الصليبية عن مصر مقابل منحهم امتيازات جديدة هى حى خاص بهم فى الاسكندرية ومنحهم الأمان لأنفسهم وبضائعهم والحجاج الذين يفدون معهم لزيارة الأراضى المقدسة وقد أرسل الدوق داندولو رسولين من قبله هما مارينو داندولو Marino Dandolo ودومنيكو ميشيلي Domenico Michieli للرد على سفارة الملك العادل ، وتمكنا من إبرام المعاهدة فى القاهرة فى ١٣ مايو ١٢٠٢ ثم عادوا إلى البندقية ومعهم أحد الأمراء المسلمين نائبا عن السلطان للتصديق عليها من جانب — داندولو (١) .

وقد بنى المؤرخ الفرنسى ماس لاتيرى رأيه أيضا على هذه المعاهدة التى أبرمت بين البنادقة والملك العادل ، وأرجع دوافع البنادقة وراء هذا العمل ، إلى الانتقام بغنى للأضطهاد الذى عانوا منه فى القسطنطينية ومن أمثلته ما تعرض له داندولو ومواطنيه من السجن بناء على أوامر الامبراطور البيزنطى مانويل كومنينوس رغم المعاهدات التى بين الطرفين . وهناك دافع آخر هو رغبة البنادقة فى استعادة مركزهم وامتيازاتهم التجارية فى العاصمة البيزنطية ، تلك

(1) Hopf : Geschichte griechenlands von Beginn des Mittela-
lters bis unsere zeit, in Erschlgruber, Encyclo-pedia vols. 85 — 86,
(1867—68), P. 188.

الامتيازات التي حرمهم منها الامبراطور اليكسيوس الثالث انجيلوس ومنحها لمنافسيهم الجنوية والبيازنة (١) .

كذلك اعتمد المؤرخ أدوين بيرز في رأيه على هذه المعاهدة وقال بأن التفوق الذي أحرزته جنوا وبيزا على البندقية في القسطنطينية ، قد عوضته هي في مصر ، عن طريق الامتيازات التي حصلت عليها هناك ، وأن ثمن هذه الامتيازات كان خيانة المسيحيين والقضية الصليبية . ويضيف بيرز سببا آخر ا لعداء داندولو للعاصمة البيزنطية ورغبته في الانتقام منها ، وهو أنه فقد بصره بأمر من الامبراطور البيزنطي مانويل كومنينوس وذلك أثناء زيارته للقسطنطينية في عام ١١٧٢ أو عام ١١٧٣ (٢) .

وهناك فريق آخر من المؤرخين حمل الملك الألماني فيليب السوابي مسؤولية إنحراف الحملة ضد القسطنطينية ، نظراً لأن فيليب كان مرتبطاً بروابط المصاهرة مع الامبراطور الخلع اسمحاق انجيلوس . الذي زوجه من ابنته ايرين وبالتالي فقد وجه فيليب الحملة ضد القسطنطينية حتى يعيد لوالد زوجته عرشه المفقود . ومن جهة أخرى حتى يحرز التفوق على البابوية أثناء صراعه معها بتوجيهه الحملة الوجهة التي يراها ، وبذلك يجرد البابا من سيطرته عليها .

وأول من حمل فيليب السوابي مسؤولية إنحراف هذه الحملة ضد العاصمة البيزنطية هو البابا اينوسنت الثالث نفسه فقد جاء في خطابه إلى الامبراطور البيزنطي اليكسيوس الثالث انجيلوس في ١٦ نوفمبر ١٢٠٢ ما يلي :

(1) Mass Latrie : Histoire de l'île de Chypre sous le regne des princes de la maison de Lusignan, 3 Vols. Paris, 1852 — 61, Vol. 1, pp. 1611 — 164.

(2) Pears : The Fall of Constantinople, Being the Story of the Fourth Crusade, New York, 1975, pp. 263 — 146, P. 233.

«.. أننا لم نعر أى اهتمام مطلقا لاليكسيوس ابن الامبراطور السابق اسحاق انجيلوس ، الذى ذهب لفيليب دوق سوابيا لكي يحصل على مساعدته من أجل إنزاع الامبراطورية منك» .

وفي موضع آخر من نفس الخطاب ، يقول البابا :
«.. وحينما أجبناه طبقا لما نراه صالحا ، انسحب من عندنا وتوجه بخطى سريعة نحو فيليب - زوج شقيقته - المذكور آنفا ، وحينما تشاورا معا ، أرسل فيليب على الفور رسله إلى زعماء الجيش المسيحى ، يلتمس منهم ضرورة اقتحام مملكة القسطنطينية مع اليكسيوس ، وأنهم يجب أن يعيروه النصيح والتأييد من أجل استعادتها لأنه ووالده جردا من حقها فى الامبراطورية ظلما» (١)

كذلك أرجع المؤرخ البيزنطى المعاصر نقيتاس خونيا تيس Nicetas Choniates المسئولية إلى فيليب السوابى ، وأوضح نقيتاس أن الامبراطور الخلع اسحاق انجيلوس قد أرسل وهو فى سجنه خطابات إلى ابنته ايرين زوجة فيليب السوابى ملك المانيا ، يطلب منها أن تنتقم لوالدها ، وقد أجابت ايرين عليه مظهرة استعدادها لتحقيق كل ما يطلب ، وأن الأمير اليكسيوس قد تمكن من الهرب بعد ذلك من السجن ، على ظهر سفينة بيزيه وتمكن من الوصول إلى ألمانيا حيث رحبت به شقيقته ايرين وطلبت من زوجها فيليب أن يبذل له الحماية والمساعدة من أجل استرداد العرش البيزنطى وأن زوجها قد استجاب لذلك (٢) وهناك أيضا المؤرخ الفرنسى الكونت ريان الذى يرى أن فيليب السوابى

(1) Innocentii III : Epistolae, in Patrologia, latina ed Paris 1855 Vol. CCXIV, Cols 1123 — 1124.

(2) Coniates : Historia, ed. Bekker, in Corpus scriptorum Historiae Byzantinae, Bonn, 1835, p. 710 712.

هو المسئول عن توجيه الحملة ضد القسطنطينية ، وأن هذا العمل من جانب فيليب كان شىء ذا أهمية فى النضال الطويل بين البابوية والامبراطورية الألمانية وأن دوره القيادى فى تغيير إتجاه هذه الحملة كان من أجل أن يعيد إلى العرش البيزنطى حليفه ووالد زوجته اسحاق انجيلوس ، وان ذلك بلاشك سيخدمه فى نضاله مع البابا ومنافسه فى ألمانيا أوتواوف برنسويك *oto of Brunswick* وأن بونيفيس أوف مونترفرات كان أداة الامبراطور فيليب الذى نفذ سياسته فى الشرق (١) .

أما المؤرخ الألمانى وينكلهان ، فقد دلى على رأيه فى إتهام فيليب السوابى بثلاثة براهين ، أولا أن الامير اليكسيوس إنجيلوس جاء إلى الصليبيين يطلب مساعدتهم تحت حماية فيليب السوابى ، والثانى أن العداء بين فيليب السوابى والبابا كان لايزال قائما والنضال بينهما مستمرا ، لذلك رأى فيليب أن يقوم بدور قيادى للحملة الصليبية الرابعة ويوجهها الوجهة التى يراها حتى يبدو العرش الالمانى متفوقا على البابوية . وثالث هذه البراهين ، ان فيليب كان يدرك رد الفعل الذى سيحدث لدى البابا اينوسنت الثالث نتيجة تغيير إتجاه الحملة ، وعدم تنفيذ أوامره الخاصة بإتجاهها ضد المسلمين وإستعادة الاراضى المقدسة ، لذلك كان فيليب حريصا على أن يتضمن الاتفاق الذى تم بين الامير اليكسيوس والصليبيين بندا يرضى البابا ، وكان هذا البند هو الخاص بإخضاع الكنيسة الشرقية للبابوية . وقد أيد وينكلهان رأيه بإدانة فيليب السوابى ومسئوليته عن انحراف الحملة ضد القسطنطينية بما ذكره أحد أصحاب الحوليات الالمان فى القرن الثالث عشر الميلادى ، من أن القسطنطينية قد حوصرت «بأمر

(1) Riant : Innocent III, Philippe de Souvabe et Boniface de Montferra dans Revue des questions historique, XVII, 1875, pp. 331 — 366, XVIII, 1875, pp. 69 — 72.

الملك فيليب» ، كذلك لحرص فيليب السوابي على حق زوجته في العرش البيزنطي بعد وفاة والدها وشقيقها (١) .

وقد حلل المؤرخ الألماني نوردن في بحثه القيم أسباب تغيير إتجاه الحملة الصليبية الرابعة ، وأوضح أن اتجاهها ضد القسطنطينية كان بمثابة (فك عقدة) الصراع القديم بين الغرب الأوروبي والدولة البيزنطية ، ذلك الصراع الذي أصبح حادا منذ منتصف القرن الحادى عشر الميلادى .

وقد بدأ نوردن بإستعراض النضال بين الدولة البيزنطية والنورمان في جنوب إيطاليا ، منذ أيام روبرت جويسكارد (ت ١٠٨٥) الذى استولى في عام ١٠٧١ م على مدينة بارى آخر معقل للبيزنطيين هناك ، وحتى أيام وليم الثانى (ت ١١٨٩) . وأوضح أنه بعد مائة عام من تاريخ وفاة روبرت جويسكارد تمكن النورمان من الاستيلاء على سالونيك التى تلى في الأهمية القسطنطينية مباشرة ، وقد تمكن الامبراطور اسحاق انجيلوس من إرسال جيش بقيادة القائد البيزنطي اليكسيوس باراناس Alexius Baranas استطاع أن ينزل الهزيمة بالنورمان عند ديمترياس Demetries في ٧ نوفمبر ١١٨٥ ، وفي العام التالى تمكن من استعادة كل ما فتحه النورمان من أراضي بيزنطية حتى كيفالونيا .

وقد ظل النورمان على عدائهم للدولة البيزنطية وظلوا يطعمون في تدميرها .
وحين آل عرش النورمان إلى الامبراطور الألماني هنرى السادس عن طريق زواجه من الأميرة النورماندية كونستانس ورثته هذا العرش ، ورث ضمن ما ورث من تركة النورمان عداءهم للدولة البيزنطية ، بالإضافة لما كان يضمه

(1) Winkelmann : Philip Von Schwaben und Otto IV, Von Braunschweig, (Leipzig 1873 - 78) Vol. I, pp. 524 — 28.

الالمان أصلا من كراهية للبيزنطيين ، وكان هنرى السادس يحلم بوضع تاج خلفاء قسطنطين فوق رأسه ، وقد أعد حملة بالفعل وكان فى طريقه للقسطنطينية لولا أن حالت وفاته فى سن مبكرة دون إتمام هذا المشروع . على أن شقيقه فيليب السوابى الذى خلفه فى حكم المانيا ، لم يستطع أن ينفذ سياسة هنرى السادس الحربية ضد بيزنطة ، وذلك بسبب اشتعال الحرب الأهلية فى المانيا بينه وبين منافسه أوتواوف برنسويك ، لذلك لجأ فيليب السوابى إلى سياسة مصاهرة العائلة البيزنطية الحاكمة ، وكانت هذه السياسة قرعا آخرًا من خطط هنرى السادس العظيمة للفتح ، وعن هذا الطريق يؤول للالمان عرش بيزنطة فى يوم ما .

واستعرض نوردن بعد ذلك العداء بين الدولة البيزنطية والصليبيين الذى بدأ منذ تأسيس المملكة الصليبية فى الشام وفلسطين ، وموقف البيزنطيين من الحملات الصليبية حتى الحملة الصليبية الثالثة التى اشترك فيها امبراطور المانيا فردريك بربروسا ، الذى فكر فى فتح القسطنطينية بعد المتاعب التى أثارها أمامه البيزنطيون . وقد كان استيلاء الصليبيين على العاصمة البيزنطية مما يفتح الطريق أمامهم إلى الأراضى المقدسة ويساعدهم على الدفاع عن هذه الأراضى .

ثم إنتقل نوردن إلى استعراض العلاقات بين الدولة البيزنطية وجمهورية البندقية ، تلك العلاقات التى بدأت طيبة بعد وقوف أسطول البنادقة إلى جانب الامبراطور البيزنطى اليكسيوس كومنينوس أثناء صراعه البحرى مع روبرت جويسكار د ١٠٨١ . وفى العام التالى عقدت معاهدة بين الامبراطور وجمهورية البندقية ، وبمقتضاها حصلت البندقية على أول امتيازاتها التجارية العظيمة فى القسطنطينية ، وذلك عن طريق منحها حيا كبيرا لمواطنيها فى العاصمة ،

واعفائها من المكوس في الموانئ البيزنطية . ثم تطورت العلاقات بين الطرفين بشكل أدى إلى تفوق الجنوية والبيازنة على البنادقة في القسطنطينية واستعادة البندقية لنفسها في عام ١١٨٥ في عهد اسحاق انجيليوس ثم حرمانها من امتيازاتها في عهد شقيقه مغتصب العرش اليكسيوس ، ورغبة البنادقة في استعادة هذه الامتيازات باشتراكها في اعادة حليفها السابق اسحاق انجيليوس إلى العرش عن طريق توجيه الحملة الرابعة ضد القسطنطينية ، وانتقام دوق البندقية داندولو من البيزنطيين الذين تسببوا في فقدانه بصره .

يضاف لذلك كله ، العداء الديني بين الغرب اللاتيني وكنيسة روما وبين الشرق الهلنستي وكنيسة القسطنطينية (١) .

وهكذا ناقش نوردن قضية الحملة الصليبية الرابعة في ضوء العلاقات السياسية والاقتصادية والدينية بين الغرب والشرق ، وأوضح العلاقة الخفية بين اتجاه الحملة الصليبية الرابعة ضد القسطنطينية وبين تاريخ المائة والحسين سنة السابقة .

من هذا العرض يتضح اختلاف وجهات النظر بين المؤرخين حول هذا الحدث التاريخي الخاص بإتجاه الحملة الصليبية الرابعة ضد القسطنطينية وفتحها وإقامة مملكة لاتينية بها ، بدلا من إتجاهها ضد مصر ومحاربة المسلمين واسترداد الأراضي المقدسة في فلسطين .

وقد دفعت كثرة المناقشات التي ثارت حول هذا الموضوع ، المؤرخ

(1) Norden (w) Der vierte kreuzzug in Rahmen der Beziehungen des Abendlandes zu Byzanz. (Berlin, 1898)- pp. 1 — 47.

الفرنسى أشيل لوشير إلى القول «ان علم التاريخ لديه أشياء أخرى يفعلها أفضل من مناقشات لا تنتهى حول مشكلة لا تحل» (١) .

ورغم أهمية هذه الآراء كلها وقيمتها الكبيرة ، إلا أننى أرى أن الأحوال الداخلية التى مرت بها الدولة البيزنطية فى هذه الفترة من تاريخها ، كانت هى المسئول الأول عن إنحراف الحملة الصليبية الرابعة وإتجاهها ضد القسطنطينية ، وذلك على النحو الذى سيتم توضيحه فى الفصول التالية من هذا البحث .

(١) Luchaire (A) : Innocent III , La question d'orient, Paris, Librairie Hachette, 1907, P. 97.

الفصل الثاني

مسئولية البيرنطين

- انهيار القوة العسكرية
- انحلال الجهاز الادارى
- الصراع من أجل العرش

لقد عانت الدولة البيزنطية في هذه المرحلة من تاريخها من عوامل متعددة كانت السبب في اضطراب أحوالها الداخلية ، وأفسحت المجال للغرب الأوروبي للتدخل في شؤنها وتحقيق أحلامه في القضاء عليها ؛

وأول ما عانت منه الدولة كان ضعف قوتها العسكرية ، فان الجيش والاسطول اللذين كانا مثار فخر البيزنطيين في عهودهم السابقة ، وحققَت الدولة عن طريقهما الكثير من الانتصارات والفتوحات ، أصبحت الآن على درجة من الاضطراب والضعف .

وإذا سلطنا بتلك العبارة التي وردت على لسان الامبراطور قسطنطين السابع ، والتي قال فيها « ان الجيش للدولة كالرأس للجسد إذا إنتابه الضعف تعرضت الدولة للخطر » ، أدركنا مدى الخطر الذي كان يترصص بالدولة البيزنطية نتيجة لذلك .

وكان الجيش في العصر الذهبي للامبراطورية ، وأعني به القسم الأول من نهج الاسرة المتدونية (١٠٦٧ — ١٠٢٥) ينقسم إلى قسمين : القسم الأول هو التاجماتا Tagmata وكان يربط في العاصمة وضواحيها . والقسم الثاني هو الثيماتا Themata أو جيوش الولايات ، وكان يربط في الولايات .

وقد تكون القسم الأول (التاجماتا) من أربع فرق للفرسان هم الاسكلارية Scholas والاكسكوبيتر Exeubitor والاريثموس Arithmos ، والميكاناتاس Hikanatas كما ضم فرقة للمشاة عرفت باسم نوميري Numeri

وكانت هذه الفرق الخمس تكون قوة الحرس الامبراطوري وتضم الواحدة منها ما يقرب من أربعة آلاف إلى عشرة آلاف مقاتل : وكان يرأس

كل فرقة ضابط برتبة دمستق Domesticus وقد أصبح قائد فرقة الاسكلارية ، القائد العام للجيش في القرن العاشر الميلادي .

أما جيوش الولايات (التيما) فكان يرأس كل جيش منها استراتيجوس Strategus يختار من الطبقة العسكرية ، وكان يتولى حكم الولاية أيضا وبذلك جمع في يديه بين الشئون العسكرية والمدنية .

وكان جيش كل ولاية ينقسم إلى قسمين أو ثلاثة يعرف كل قسم منها باسم تورما Turma ، أو الكتيبة ، ويعهد بقيادة كل منها إلى قائد يعرف باسم آمر الكتيبة Turmarchai ، والكتيبة تنقسم إلى سرايا Moira . وهذه تنقسم بدورها إلى عشر فصائل ، يعهد بقيادتها إلى رائد يطلق عليه اسم قومس Comes .

وبالإضافة لذلك وجدت قوات أخرى أسندت إليها مهمة الدفاع عن الحدود بما فيها من قلاع و أبراج وتحصينات أخرى ، وقد أطلق على هذه القوات اسم Aeritai كذلك وجدت فرق من المحالفين Foederati كانت تعسكر في أقاليم الحدود ، وترافق الامبراطور عند الخروج للغزو .

وكانت التاجماتا أو الجيش المركزي يستخدم أساسا في الهجوم ، فكان يصاحب الامبراطور أو دمستق القوات الاسكلارية عند القيام بحملة ما ، ثم تلاحق به قوات من الولايات والحدود . أما جيوش الولايات التيما فكانت تستخدم في الدفاع شأنها في ذلك شأن قوات الحدود .

وكانت الجيوش البيزنطية تتكون من الفرسان أولا ثم المشاة وقد انقسم كل منهما إلى قسمين فرق ثقيلة السلاح ، وفرق خفيفة السلاح ، فكان الفارس ذو السلاح الثقيل يلبس خوذة فولاذية ودرعا من الزرد يكسوه من رقبته إلى

فخذيته ، وقفازا من الحديد ، وأحادية من الفولاذ ، كما تميز الضباط بوضع علامة فولاذية على الجبهة . وكان الفارس يحمل عباءة خفيفة ليرتديها فوق سلاحه أيام الصيف ، وعباءة فضفاضة من الصوف لتقيه برد الشتاء ، وكان سلاحه سيفاً عريضاً وخنجرًا ورمحاً وقوساً للرمية وجعبة للسهام ، وإن كان ممن يقفون في الصفوف الأولى ويقومون بالهجوم جعلت لخصانه درعا فولاذيا على صدره وعصابات من الفولاذ على جبهته :

أما الفارس ذو الاسلحة الخفيفة فكان عادة من الرماة ويرتدى ستره من الزرد .

أما المشاة ذوو الاسلحة الثقيلة فكانوا يلبسون دروعا من الزرد وخودا فولاذية ، وكانت أسلحتهم السيف والرمح وفأسا ذات نصل قاطع من ناحية وسن مدببة من الناحية الأخرى . وكان المشاة ذوو الاسلحة الخفيفة يلبسون قميصا طويلا من الزرد إلى الركبة أو دروعا خفيفة وكان سلاحهم السهام والحرا ب .

هذا ، ولم يزد تعداد الجيش البيزنطى عن مائة وعشرين ألف مقاتل ، منهم ما يقرب من السبعين ألفا كان عليهم واجب القتال في الجبهة الاسيوية ، وكان الجيش يضم إلى جانب المقاتلين مهندسين متخصصين كان عليهم دراسة جميع العقبات الطبيعية التي يمكن أن يصادفها الجنود في أرض المعركة والعمل على التغلب عليها ، كما كانت تصاحبه فرقة طبية ملكية : وكان هناك فرقة من الفرسان تابعة لقسم الخدمات الطبية مهمتها حمل الجرحى من ميدان المعركة إلى أطباء الجيش في الخلف (١) .

(١) فيما يتعلق بالجيش البيزنطى ونظمه وأسلحته أنظر المراجع التالية :

كان ذلك عن نظام الجيش البيزنطي الذي خاض به أباطرة الدولة البيزنطية العديد من المعارك وحازوا عن طريقه الكثير من الانتصارات . على أنه بعد وفاة الامبراطور باسيل الثاني في ١٠٢٥ م ، خلفه على العرش أباطرة ضعفاء ونساء ، وهؤلاء جميعاً لم يوجهوا للجيش ما يستحقه من الاهتمام والرعاية ، كما أنهم حاولوا التغلب على الأزمات المالية التي واجهتهم عن طريق تخفيض عدد الجيش ، الذي سار نتيجة لذلك في طريق الضعف والإنهيار ، حتى بلغ من إهمال أمره أنه حينما تعرضت بعض المناطق على حدود الامبراطورية في عصر قسطنطين دوقاس (١٠٥٨ - ١٠٦٧) للغزو تقرر إقامة الصلاة العامة ، والتمس الجميع من الله وقوع المعجزات ، وتبين للأباطرة أن شراء السلام من الأعداء ، أقل تكلفة من إعداد الجيوش لقتالهم (١) .

وقد استمرت هذه السياسة الخاصة بإهمال الجيش ، وفي ساعات الخطر كان الاباطرة يلجأون إلى الاستعانة بالجنود المرتزقة من الجنسيات المختلفة وكان لهذه السياسة خطورتها فان هذه العناصر كان لا يمكن الأطمئنان إلى ولائها التام ، فقد كانت على إستعداد دائماً لخدمة من يدفع الثمن الأعلى ، دون النظر إلى مصلحة أى فريق من المتحاربين ، يضاف لذلك أن بعض هذه

■ Runciman : Byzantine civilization, pp. 136 — 148.

Guillon (A) : La civilisation Byzantine, Arthand, Pars, 1974, P. 164 - 172

Brehier (L.) : Les institutions de l'empire byzantin, Editions Albin Michel, Paris, 1970, 271 - 322.

(1) Foord : the Byzantine Empire, London, 1911, P. 319.

العناصر كان يرفض القتال في بعض الاحيان ، وأثناء اشتعال المعركة ، إذا كانت الامبراطورية تقاتل عدوا يربطها بتلك العناصر صلة الاصل الواحد ، كما حدث أثناء معركة منزيكرت في ١٠٧١ م حين ألقى الجند المرتزقة من الأتركة الغز في الجيش البيزنطي بأسلحتهم وانضموا إلى جيش السلاجقة ، وكان ذلك من أسباب هزيمة الامبراطور رومانوس ديوجينيس في تلك المعركة .

هذا إلى جانب أن أباطرة هذا العهد ركنوا إلى حياة الدعة والترف ، وإبتعدوا عن ميادين القتال ، وبعد أن كان الأباطرة أمثال باسيل الأول ونقفور فوقاس ويوحنا تريمسكس وباسيل الثاني يقودون الجيوش بأنفسهم في ساحات القتال ويتحملون مشاق الحرب ، أصبح أباطرة هذا العصر يوكلون مهمة قيادة الجيوش إلى عناصر مرتزقة أيضا .

كان من نتيجة استخدام المرتزقة في الجيش البيزنطي أن انحطت الروح القومية ، ويقول المؤرخ الاسباني بنيامين أوف توديل Benjamin of Tudela الذي زار القسطنطينية في النصف الثاني من القرن الثاني عشر الميلادي ، «ان اليونان يستأجرون جنودا من كل الأمم يطلقون عليهم اسم البرابرة ، ليست لديهم الروح العسكرية ، وهم كالنساء ، غير لائقين للأعمال الحربية» .

حقيقة أن تقاليد ونظم الجيش البيزنطي كانت لا يزال معمولاً بها حتى عام ١٢٠٤ ، لكن الروح العسكرية القومية التي صنعت الكتيبة البيزنطية الناجحة التي حققت الانتصارات في عهود القوة ، كانت قد اختفت (١) . وقد كان من نتيجة الصراع بين الأسرة الحاكمة في بيزنطة لمدة ربع قرن

www.egyptology.com

سابق على عام السقوط في ١٢٠٤ أن أصبح الأباطرة عبيدا لجنودهم المرتزقة ، فقد أخذوا في شراء تحالفهم بغطاءات كبيرة ، وأدى ذلك بالتالى إلى إزدياد قوة هؤلاء المرتزقة وجشعهم . وفي عام ١١٩٥ حين قبض اليكسيوس انجليوس على شقيقه الامبراطور اسحاق ووضع به بالسجن ، أخذ الامبراطور الجديد يفتدق بلا حساب على أتباعه من المرتزقة ، وبعد أن فرغت أموال الخزينة الامبراطورية ، لجأ إلى توزيع أملاك الدولة على هذه القوات حتى ينال رضاءهم عنه وحمايتهم له (١) .

وقد بلغ من إتهيار الجيش البيزنطى فى عصر هذا الامبراطور أنه حينما قرر الامبراطور الألماني هنرى السادس غزو القسطنطينية تحقيقا لأطماعه فيها ، تملك الدعر الامبراطور اليكسيوس الثالث ، وقرر أن يدفع ضريبة سنوية لهنرى عبارة عن مبلغ ضخ من الذهب ، وتحقيقا لذلك فرض اليكسيوس على كافة طبقات الشعب ضريبة الالمان .. German Tax وحينما رفض رجال السناتو ورجال الدين وعامة الشعب دفع هذه الضريبة ، لجأ إلى نهب خزائن الكنائس والذهب والفضة والمجوهرات التى حليت بها مقابر الأباطرة الراحلين لكي يستعين بكل ذلك على شراء السلام مع الالمان بدلا من محاربتهم (٢) .

كان هذا هو الحال بالنسبة للجيش البيزنطى فى الوقت الذى تعرضت فيه العاصمة البيزنطية للخطر من جانب الصليبيين ، ولم يكن الاسطول بأحسن حالا ، خاصة إذا علمنا أن البيزنطيين بصفة عامة وفى عصورهم المختلفة كانوا ينظرون للاسطول على أنه مساعد للجيش لا سلاحا قائما بذاته ، ومن ثمة فلم

(1) Pears : The Fall of Constantionple, P. 212.

(2) Ostrogorsky : History of the Byzantine State, P. 412. Pears : op. cit., P. 213.

يحظ الاسطول قط بنفس الأهمية ولا العناية التي حظى بها الجيش (١) .

وكانت القوة البحرية للامبراطورية البيزنطية في شرق البحر الأبيض المتوسط في عصرها الذهبي ، أى النصف الأول من عهد الأسرة المقدونية ، تتكون من أسطول حربى دائم يضم اسطولا مركزيا امبراطوريا ، وثلاثة اساطيل أقليمية .

وكان الاسطول الامبراطورى يتخذ مركزه عند القسطنطينية وترابط بعض قطع منه عند جزيرة متلين بقصد حراسة مضيق الهللسبونت ، وقد أصبحت هذه الجزيرة أكثر القواعد البحرية أهمية ، إذ كانت عائقا في وجه نشاط المجاهدين المسلمين من كريت وبحر إيجه .

وكان يتولى قيادة الأسطول الامبراطورى ادميرال يعرف باسم Drongarius of the Ploimen كان بمثابة القائد العام للبحرية .

أما الثلاثة الأساطيل الإقليمية ، فكانت أسطول ثيم كبير هايت ، على الساحل الجنوبي لآسيا الصغرى المواجه للبحر الأبيض المتوسط ومهمته حماية الشواطئ الجنوبية للاناضول ضد غارات القوات الاسلامية القادمة من طرسوس والشام .

واسطول ثيم بحر إيجه ، ومهمته حماية الشواطئ الأوربية لهذا البحر : واسطول ثيم ساموس ويتولى حماية الشواطئ الاسيوية لبحر إيجه ضد غارات مسلمى كريت .

(١) Runciman : Byzantine civilization, PP. 149 — 155.

لويس : القوى البحرية والتجارية في حوض البحر الأبيض المتوسط ، ترجمة أحمد محمد عيسى ، ١٩٦٠ ، ص ٢٤٥ .

وقد وجدت إلى جانب هذه الاساطيل قوات بحرية أقل أهمية من بعض الثغور مثل هيلاس والبلوبونيز وكييفالونيا وبامبلاجونيا .

وقد احتفظ كل اسطول أقليمي بمستلزماته الخاصة من سفن الحرب والبحارة ودور الصناعة وأحواض البناء والمعدات البحرية الأخرى ، وذلك على نفقة الاقاليم التي ترابط فيها هذه الاساطيل ، وفي أوقات الحرب كان على الثغور البحرية التي تقع في مناطقها أن تمدّها بكل ما يلزمها من سفن النقل والمؤن :

وكانت سفن الاسطول على أنواع منها سفن تدعى (درومونة) وهي سفينة ذات صفتين من المجاديف ، وكانت تستخدم لحمل المقاتلين وكانت حمولتها تبلغ الثلثائة مقاتل . و (البامفيلية) وهي سفينة سريعة الحركة غالبا ما كان قائد الاسطول يتخذ منها سفينته الخاصة . و (الغليون) Galley وبها صفوف مفردة من المجاديف . وكانت توضع في مقدمة السفن آلات لقذف النار الاغريقية كما كان البحارة يجهزون بقنابل يدوية تحتوى على نفس تلك المادة الكيميائية القاتلة الشديدة الانفجار .

وقد وجه البرنطيون إلى علم العمليات البحرية اهتماما كبيرا فدرس القادة البحريون الأوصاف الطبيعية للساحل والجزر وخصائص الرياح ، وكانت الاشارات تتم عن طريق الرايات واستخدام الأضواء ليلا ، كما كانوا يفضلون المناوشات المنفصلة على المعارك البحرية الفاصلة . أما حين يضطرون لحوض معركة وجها لوجه مع العدو فأنهم يفضلون حينئذ تنظيم الاسطول على شكل نصف دائرة :

هذا وقد لقي السلاح البحرى البيزنطى عناية كبيرة وذلك فى أواسط القرن العاشر الميلادى ، أثناء حكم الامبراطور رومانوس ليكاينوس (٩١٩-٩٤٤ م) الذى كان قائدا للأسطول البيزنطى قبل أن يثب إلى العرش الامبراطورى ، ومن ثمة فقد اهتم بالقوة البحرية للامبراطورية ، وأخذ فى بناء سفن حربية أكثر ضخامة وأعظم قوة عن ذى قبل ، وبذلك تكون الاسطول البيزنطى الذى أصبح أداة فعالة فى يد نقفور فوقاس . ويمكن ملاحظة ذلك من الوصف الذى جاء لبعض سفن الاسطول الذى صاحب نقفور فى حملته على كريت الاسلامية فى يوليو ٩٦٠ ، فقد بلغت بعض السفن الحربية ان كان عدد المجدفين بها يبلغ ٢٥٠ بحارا ، وكان للسفينة الواحدة أربعة طبقات للمجاديف .

على أن الاسطول البيزنطى لم يلبث أن لقي إهمالا نسبيا وذلك فى الغالب ، لخوف الاباطرة من القوة المفرطة التى قد يبلغها قائد الأسطول حيث وجد رومانوس ليكاينوس فى أمرة الأسطول خير وسيلة يرقى بها إلى العرش .

يضاف لذلك عدم تعرض الامبراطورية لاختار بحرية كثيرة من جانب القوى المنافسة لها مما جعل الابقاء على أسطول كبير ذى قوة فعالة يبدو اسرافا لا مبرر له فى نظر بعض الاباطرة (١) .

(١) بخصوص الأسطول البيزنطى فى الأزمنة التاريخية المختلفة ، أنظر المراجع التالية :

Runciman : Byzantine Civilization, PP. 149 — 155.

Guillon : La Civilization Byzantine pp. 172 — 175.

Brehier : Les institutions de l'empire byzantine, pp. 323 — 342.

لويس : القوى البحرية والتجارية فى حوض البحر الأبيض المتوسط ،

٢٤٢ - ٢٤٥ .

بينز : الامبراطورية البيزنطية ، ترجمة د . حسين مؤنس ، ص ١٩٤ -

« م ٣ - الحملة الصليبية »

١٩٥ .

حقيقة ان البيزنطيين حافظوا على وجود الاسطول ، غير أنه أصبح على درجة من الضعف لا تسمح له بإحراز نصر بحرى على الاعداء ، وحين تعرضت الامبراطورية لخطر النورمان البحري في عهد اليكسيوس كومنينوس (١٠٨١ - ١١١٨) لجأ هذا الامبراطور إلى الاستعانة بأسطول البندقية لسدفع هذا الخطر ، وتمكن هذا الاسطول من تحطيم أسطول النورمان في عام ١٠٨٥م (١).

وقد سار الاباطرة اللاحقون لاليكسيوس على نفس تلك السياسة الخاصة بالاستعانة بأساطيل المدن البحرية الايطالية ، وخاصة البندقية ، للدفاع عن سواحل الامبراطورية والقتال البحري نيابة عن البيزنطيين ، حينما تستدعى الحاجة ذلك . واستمر الحال على هذا النحو حتى عام ١٢٠٤ حين وقع الهجوم البحري على العاصمة البيزنطية وكان هذا الهجوم بأسطول البنادقة أنفسهم . أى أن الاسطول الذى تولى الدفاع عن العاصمة البيزنطية في الفترة السابقة تحول الآن إلى خطر يهددها .

في ذلك الوقت كان الادميرال ميخائيل ستروفنوس Michael Struphnos شقيق زوجة الامبراطور اليكسيوس الثالث متوليا شئون الاسطول البيزنطى وقد بلغ به الاهمال والجشع وعدم تقدير المسئولية ، إلى درجة أنه باع ذخيرة الاسطول كلها ، وبذلك أصبح الاسطول لا يستطيع القيام بأى دور فعال في مقاومة الحصار البحري للعاصمة البيزنطية من جانب أسطول البنادقة في عام ١٢٠٤م (٢) .

كان ذلك فيما يتعلق بضعف القوة العسكرية البيزنطية ، وقد كانت الآثار

(1) Ostrogorsky : op. cit. P. 358.

(2) Pears : The Fall of Constantinople, p. 211.

المرتبة على ذلك خطيرة ، فحين تعرضت العاصمة البيزنطية للهجوم من جانب البنادقة والصليبيين في عام ١٢٠٤ ، لم يتهيا للعاصمة وجود الجيش أو الاسطول الكفاء الذى يستطيع أن يضطلع بواجبه فى الدفاع عنها وإبعاد هذا الخطر الذى يهددها .

يضاف لذلك عامل آخر يتعلق بمسؤولية البيزنطيين عما لحق بعاصمتهم على أيدي الحملة الصليبية الرابعة ، وهذا العامل خاص بالتحلل الجهاز الادارى فى الدولة نتيجة لعدم كفاءة الاباطرة الذين تولوا العرش البيزنطى فى هذا العصر . ذلك أن عهد الاباطرة العظماء أمثال نففور فوقاس ويوحنا ترميسكس وباسيل الثانى ، كان قد إنتهى وتولى تصريف شئون الحكم أباطرة لا يتمتعون بأية كفاءة إدارية . ويكفى لإظهار ذلك عمل مقارنة بين أحد الأباطرة العظماء مثل باسيل الثانى وأباطرة عائلة انجيلوس .

يصف المؤرخ البيزنطى ميخائيل بسيللوس ، الذى كان قريب العهد بعصر الامبراطور باسيل الثانى هذا الامبراطور بقوله : أنه إمتاز بالنشاط الوافر والصلابة ، كما إشتهر بمهارته العسكرية ، فكان فارسا شجاعا ملما بكل صغيرة وكبيرة فى شئون الحرب وتنظيم الجيوش ، كما إشتهر بالخزم وشدة المراس فى القتال وحرصه على أن يلتزم جنوده وقادة جيشه بتنفيذ أوامره حرقيا ، وكان ينزل أشد العقاب بمن يحيد عن تعليماته حتى وأن حقق للامبراطورية الانتصار عن هذا الطريق .

وقد عرف عن باسيل خروجه على القاعدة التى جرى عليها الأباطرة الذين سبقوه ، فى تحديد أوقات معينة لحماتهم تقع عادة بين منتصف الربيع ونهاية الصيف ، ثم يعودون للعاصمة لقاء فصل الشتاء بها ، فأنه لم يلتزم

بهذه القاعدة ، وإنما كانت عودته إلى العاصمة مرتبطة بإنجاز عمله وتحقيق الغرض الذى خرج من أجله . هذا ولم تقل كفاءة الامبراطور باسيل ومهارته الإدارية وتصريفه لشئون الدولة عن مهارته فى ميدان الحرب والقتال (١) .

أما يحيى الأنطاكي — المؤرخ المسيحي الذى عاصره — فقد أجمل صفات الامبراطور باسيل الثانى فى عبارة موجزة وأن كانت تحوى الكثير من المعانى قال «أنه لم يزل فى جميع أيام ملكه مقتصرًا فى مطعمه ومشربه وزيه لازماً الحمية طوال حياته ، ناظراً فى سائر أمور مملكته ما جل منها وما صغر ، وخلف من المال ستة آلاف قنطار مسكوكة ، وكان جميع ما وجد من المال حين احتوى على الملك أربعة قناطير لا غير» (٢) .

فلماذا انتقلنا إلى اباطرة أسرة انجيلوس ، وجدنا أن أولهم وهو اسحاق (١١٨٥ — ١١٩٥) كان من النوع الذى لا يهتم كثيراً بشئون الدولة ، وقد أطلق لاتباعه العنان وسمح لهم بالتدخل فى تلك الشئون دون أى مراقبة منه أو إهتمام بما يجرى . وقد أصبح من الأمور العادية أن يتحدث الناس عن الموظفين الفاسدين فى العاصمة والولايات ، وفظاعة جباة الضرائب ، وأخبار الرشاوى وبيع الوظائف ، ويقول المؤرخ البيزنطى نقيمتاس خونيائيس «ان الامبراطور اسحاق الثانى يبيع وظائف الدولة كما تباع الخضار فى السوق» .

وقد بلغ من حب هذا الامبراطور للمال وإستهتاره بحقوق رعاياه أنه فرض على المقاطعات ضريبة خاصة لتغطية نفقات زواجه من شقيقة ملك هنغاريا .

(1) Psellus : Chronographie, Traduit du grec par Renauld, Paris, 1926, Tome 1, pp. 20 — 22.

(٢) يحيى الأنطاكي : صلة كتاب التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق ، بيروت ١٩٠٥ ، ص ٢٤٩ .

وقد احتفل بهذا الزواج بأبهة وعظمة نادرتي المثال ، وكان ينظر إلى الامبراطورية التي أوقعتها الاقدار في قبضته نظرتة إلى مزرعة خاصة يحق له استغلالها واستثمارها لصالحه وصالح أسرته (١) .

أما مائدته ، فلأنها كانت يوميا مثالا للاسراف والبذخ ويصفها خونيatis بقوله أنها عبارة عن «غابات من الطيور وبحار من الاسماك ، وأنهار من الخمر وجبال من الخبز» (٢) .

وكان يرتدى في كل يوم حلة جديدة ، ويوما بعد يوم يذهب لعمل ما نطلق عليه في وقتنا الحاضر اسم «الحمام التركي» مستعملا فيه العطور الاخاذة ، ويخرج منه خروج العروس ، ويمشي مختلا كالطاووس . كما أنه كان مولعا بالخمر والنساء ، وأحاط نفسه بالمغنيين والمهرجين .

وهكذا فاقت نفقات البلاط كل الحدود ، في الوقت الذي كان دخل الخزينة الامبراطورية في نقص مستمر ، وبالتالي لم يعد هناك موازنة بين الدخل والنفقات ، ولكي يتغلب الامبراطور على ذلك لجأ إلى التردى في إبتزاز الشعب عن طريق الضرائب ، والغش في سك العملة ، وإلى نهب الكنائس ، وحتى الاواني المقدسة نقلت من الكنائس إلى القصر لاستعمال الامبراطور وحاشيته ، كما جردت الأناجيل من الأحجار الكريمة والحلى النفسية التي استخدمت في تجليدها (٣) .

أما شقيقه اليكسيوس الثالث (١١٩٥ - ١٢٠٣) فلم يكن بأكثر كفاءة

(1) Ostrogorsky : op. cit. pp. 401 — 402.

(2) Choniates (N) : Historia, ed Bonn, p. 579.

(1) Pears : The Fall of Constantinople, pp. 205 — 206.

منه ، فقد كان أبعد ما يكون عن الامبراطور الصالح لتصريف الشئون الإدارية للامبراطورية ، ويمكن ملاحظة ذلك من هذه الكلمات التي وصفه بها خونياتيس إذ قال : « ان أية ورقة تقدم للامبراطور من أجل توقيعه كان يوقعها مباشرة لا يبالي إذا كانت هذه الورقة تشتمل على مجموعة من الكلمات الفارغة ، أو ملتصقا يسأل الابحار في الأرض ، أو الفلاح في البحر ، أو نقل الجبال إلى وسط المحيطات ، أو رفع جبل آتوس من مكانه ووضعه فوق قمة جبل اوليمبوس » (١) .

وهكذا فقد ساءت الأمور أكثر من السابق ، وحل الجوع والحرب بسكان الريف نظراً لازدياد الضرائب عليهم ، وكثيرا ما كانت نفس الضريبة تجبى ثلاث مرات في العام الواحد ، وذلك لمواجهة نفقات البلاط ودفع الأموال للأعداء لشراء السلام معهم . وقد وجد الأباطرة أن هذه الطريقة أسهل واجدى من خوض معارك وحروب يعرفون سلفا أنهم لن يكسبوها . هذا في الوقت الذي كانت ولايات الامبراطورية معرضة لهجمات الأعداء وشواطئها مفتوحة أمام غارات القراصنة ورغم أن مساحة الأرض الخاضعة للدولة كانت تتقلص باستمرار لما يستولى عليه الأعداء منها ، فان عدد المقاطعات التي قسمت إليها الامبراطورية قد تضاعف في القرن الثاني عشر عما كان عليه أثناء حكم الأسرة المقدونية ، وأصبحت الامبراطورية مشكلة من وحدات إدارية صغيرة لا تشابه ما كانت عليه في الماضي إلا في الاسم فقط ، وقد أدى نمو الاقطاعات الخاصة إلى إزدياد نفوذ كبار ملاك الأراضي على حساب نفوذ رجال الحكومة في المقاطعات ، حتى أصبح المالك

(1) Chobiates : Historia, pp. 599 — 600.

الاقطاعى هو الحاكم الإدارى الفعلى فى مقاطعته ، وأدى ذلك إلى ظهور نوع من الامارات المستقلة عن الحكم المركزى التى يحكمها أكبر مالك لساأرض فيها (١) ،

وهكذا أصبحت الامبراطورية البيزنطية فى تلك الفترة تعاني من انحلال جهازها الإدارى ، وانتشر الشعب فى أنحاءها سواء فى الولايات أو فى العاصمة نفسها . وقد زاد من تفشى هذا الشعب المعارك الدامية التى كثيرا ما قامت فى شوارع العاصمة بين الأجانب والأهالى ، وبين الأجانب بعضهم والبعض الآخر مثل المعارك التى غالبا ما كانت تنشب بين البنادقة والبيازنة (٢) .

على أن أهم الأخطاء التى ارتكبها البيزنطيون وتسببوا بها فى العمل على انحراف الحملة الصليبية الرابعة ضد عاصمتهم كان الصراع الذى قام بينهم من أجل الاستحواذ على العرش البيزنطى .

ويرجع ذلك الصراع إلى أواخر عهد الأسرة الكومنينية ، فقد تولى العرش الامبراطور مانويل كومنينوس (١١٤٢ - ١١٨٠) الذى كان متأثرا إلى حد بعيد بأسلوب الفروسية الغربية ، وأحب العادات الغربية وأدخلها فى تقاليد البلاط البيزنطى ، كما أنه تزوج من اميرتين غريبتين هما برتا الالمانية ، ومارى الفرنسية «التي فاقت أفروديت بعينها الساحرتين ، وشعرها الذهبى ، وابتسامتها العذبة» (٣) الأمر الذى أضنى على قصره مظهراً غريباً وجعله يختلف عما كان عليه الحال زمن أسلافه ، بعد أن ساد فيه جو من المرح والتمتع بالحياة والبعد عن التقاليد ، وأقيمت المبارزات بين الفرسان على النحو الذى كان معروفا

(1) Ostrogorsky : op. cit. p. 402.

(2) Vasiliev : op. cit. p. 349.

(3) Choniates : Historia, p. 15.

في الغرب الأوروبي في تلك الفترة من العصور الوسطى ، واشترك الامبراطور مانويل بنفسه في هذه المبارزات ، الأمر الذي أثار دهشة رعاياه البيزنطيين الذين لم يألفوا مثل تلك التصرفات من أباطرتهم السابقين ، وقد أدى هذا الاتجاه نحو الغرب إلى إنفتاح حدود الامبراطورية البيزنطية أمام اللاتين الغربيين ، الذين تدفقوا إليها وزادت أعدادهم داخل العاصمة وقد تقلد عدد كبير منهم بعض المناصب العليا في الدولة مما أدى إلى قلق وتدمير العناصر اليونانية داخل الامبراطورية (١) .

وبعد وفاة الامبراطور مانويل في ١١٨٠ خلفه على العرش ابنه اليكسيوس الثاني الذي كان في الثانية عشر من عمره فتولت الوصاية على حسب التقاليد المعمول بها والدته ماري الانطاكية ، اللاتينية الأصل ، وقد وقع اختيارها على ابن أخ الامبراطور الراحل ويدعى اليكسيوس وكان يحمل لقب Protosebastos (٢)

ليساعدوها في تصريف شؤون الامبراطورية ، نظراً لما كان يعرف عنه من تعاطف مع اللاتين وتأييد لسياسة التعاون معهم ، ولم يكن هذا اختياراً موفقاً من جانب الامبراطورة ماري ، إذ أدى ذلك إلى إثارة المشاكل والانتقادات لسلوكها بين أفراد الأسرة الحاكمة من آل كومنين ، وأفراد الشعب على حد سواء (٣) .

(1) Ostrogorsky : op. cit., p. 380.

(٢) معنى هذا اللقب (الجليل الأول) وهو لقب شرف دون لقب قيصر Caesar ، وكان يسمح لحامل هذا اللقب وزوجاتهم أن يتناولوا الطعام على المائدة الامبراطورية .
أنظر عن ذلك :

Runciman : Byzantine Civilization, p. 84.

(3) Ostrogorsky : op. cit. p. 394.

Hussey; The later macedonians, The comneni, and The Angeli, 1025—1204, in C.M.H. ed Hussey, Cambridge, 1975, Vol. IV, part 1, p.24.

يضاف لذلك أنه كان من الطبيعي أن تعمل ماري ويؤيدها اليكسيوس على التعصب لأبناء جنسها اللاتين مما زاد في كراهية البيزنطيين للفئة الحاكمة وتعللهم إلى التخلص منها ، وقد انحصرت هذه الكراهية بشكل خاص نحو عنصرين منهم هما : التجار الإيطاليون الذين أثروا على حساب الشعب البيزنطي والعنصر الآخر هو الجنود اللاتين المرتزقة الذين اعتمدت عليهم الامبراطورة ماري ومنحتهم ثقتها ودعمها . وقد حاول أفراد أسرة كومنين أن يعملوا على التخلص من هذا الحكم اللاتيني عن طريق التخلص من ماري وصديقها اليكسيوس ، ونتيجة لذلك اندلعت فتنة داخلية في مايو ١١٨١ ، ولجأت ماري إلى كنيسة آيا سوفيا للاختباء بها ، وإنتهى الأمر بفشل هذه الفتنة ، لأنه لم يتهيأ لها زعيم له من الصفات ما يجعله أهلاً للنجاح من ناحية ، ومن ناحية أخرى لتدخل البطريرك ثيودوسيوس الذي عمل على إقرار الصلح بين الطرفين ووبخ ماري واليكسيوس على سلوكهما (١) .

عند ذلك بدأ اسم اندرونيكوس كومنين ، يلمع في سماء الأحداث الجارية وقتذاك ، ويوضح المؤرخ البيزنطي نقيتاس خونيائيس الموقف في هذه الكلمات « وقبل كل شيء فأنتى سوف أتذكر كيف أنه في وقت الانزعاج والألم فإن الامبراطورية الرومانية ، لجأت إلى عزيزها السابق اندرونيكوس العظيم ، لتحطيم إستبداد اللاتين الجائرين الذين مثل الاعشاب الطفيلية فرضوا أنفسهم على الفرع الصغير للامبراطورية . جاء سريعا ، ولم يحضر معه أعداد كبيرة من الاتباع أو المشاه أو الفرسان ، ولكنه تسليح فقط بالعدالة ، سائرا دون تردد نحو المدينة الحبيبة ، وأول ما منحه للعاصمة كان

(1) Brehier : Byzance, pp. 342 — 343.
Ostrogorsky : op. cit., p. 395.

تخليصها من الطغاة اللاتين المتعجرفين ، وتنظيف الامبراطورية من خليط البرابرة بدافع من حبه الطاهر» .

أما عن اندرونيكوس هذا الذى تركزت حوله آمال البيزنطيين فى ذلك الوقت العصيب ، فهو ابن عم الامبراطور الراحل مانويل كومنينوس ، ويصفه المؤرخون بأنه كان رائع الصفات ، ذا ثقافة عالية . ذكيا فصيحاً ، شجاعاً فى ميدان الحرب . على دراية واسعة بالشئون الإدارية للامبراطورية ، وإن كان مما عرف عنه أيضاً إسرافه فى المغامرات العاطفية التى كانت ماثراً أحاديث الناس فى بزنطة .

وكان التنافس بين اندرونيكوس ومانويل قديماً ، فقد وقف الأول من الثانى موقف التحدى والمعارضة لسياسته الخاصة بمحاولات التقرب من الغرب كما كان عدواً للطبقة الارستقراطية الاقطاعية . وقد كان اندرونيكوس يطمح فى العرش ، لذلك تأمر ضد سلامة ابن عمه الامبراطور ، وكان من نتيجة هذا الخلاف كله أن اضطر اندرونيكوس أن يعيش حياة التشرذم والترحال والحرب الدائم من وجه الامبراطور ، بعد أن سجنه فى القصر لمدة تسع سنوات وقد لجأ إلى أحد الأمراء الروس ومكث عنده فترة من الزمن ، ثم عاد للعاصمة ونجح فى كسب ود الامبراطور مانويل ، الذى أكرمه ومنحه الكثير من العطايا ، ثم أرسله إلى إقليم قيليقية لجمع خراجه وخراج جزيرة قبرص وقد أنجز اندرونيكوس مهمته بسرعة وبدلاً من العودة للعاصمة توجه إلى انطاكية وخطب فيليبا Philippa شقيقة الامبراطورة مارى زوجة مانويل ، غير أنه تركها دون سبب ظاهر ، وذهب إلى فلسطين فى ١١٦٧ ، حيث قام بمغامرات عاطفية مع ثيودورا أرملة الملك بلدوين الثالث التى كانت تعيش فى عكا بعد وفاة زوجها ، وقد ذهب بها إلى بلاد المسلمين ، حيث أنجبت

له طفلا ، ثم تركا هذه البلاد ، وأتجها إلى جورجيا وتحالف اندرونيكوس مع الأتراك ضد الامبراطور مانويل على أنه لم يلبث أن عاد إلى العاصمة البيزنطية ثابا متراميا عند قدمي الامبراطور ، الذي عينه حاكما لأقليم بونطس Pontus ورغم تقدمه في العمر بعد أن تجاوز الستين إلا أنه ظل يحلم بالحكم (١) .

حين علم اندرونيكوس بما عليه الوضع في العاصمة ، جمع قواته القليلة العدد وأتخذ طريقه إلى القسطنطينية ولم يلقى مقاومة تذكر ، بل أنه لقي الكثير من التأييد وانضم إليه كثير من المؤيدين خاصة بعد أن أعلنها حربا قومية دينية بأسم اليونان ، والارثوذكسية . وفي ربيع ١١٨٢ م وصل بقواته وبمن انضم إليه أثناء رحفه إلى خلقيدونية وعسكر فيها . وقد حاول اليكسيوس المسيطر على الأمور في العاصمة أن يمنع تقدم اندرونيكوس عن طريق إغلاق البوسفور في وجهه معتمدا في ذلك على الأسطول الذي كان أغلب رجاله من اللاتين . غير ان قائد الأسطول سرعان ما أتخذ جانب اندرونيكوس وانضم إليه ، وفي نفس الوقت اندلعت فتنة خطيرة في القسطنطينية في سبتمبر ١٠٨٢ وقبض الأهالي على البروتوسباستوس اليكسيوس وسملوا عينيه وأودعوه بالسجن ، وقاموا بمهاجمة بيوت اللاتين في العاصمة ونهبوها وأحرقوا متاجرهم ، واعملوا فيهم يد الدبح ، وكان القتل نصيب كل لاتيني لم يستطع الفرار قبل ان تصل إليه يد الأهالي (٢) .

(1) Kinnamos (Y) : Deeds of John and Manuel Comnenus, Translated to English by Chales M. Brand, Columbia University Press, New York, 1976, Book V, pp. 175 — 176 , Book VI, pp. 188 — 189.

Hussey : op. cit., p. 244.

Ostrogorsky : op. cit., p. 395.

(2) Hussey : op. cit., p. 244.

وهكذا شق اندرونيكوس طريقه إلى العاصمة وسط مذبحه مروعة سالت فيها دماء اللاتين ، وكانت هذه المذبحة تنفيذا عن كل ما عاناه البيزنطيون من عجرفة وتسلط هذا العنصر على الحكم .

وقد أعلن اندرونيكوس أنه انما جاء ليخلص الامبراطور الشرعى القاصر اليكسيوس الثانى من شرور أمه وآثامها ومن أجل ذلك أجبر الأمبراطور الصغير على أن يوقع بيده على وثيقة لإعدام والدته الامبراطورة مارى وشقيقته مارى ابنة مانويل الأول (١) ، وقد لقي حتفه معها عدد كبير من اللاتين الذين اعتمدت عليهم الامبراطورة أثناء فترة وصايتها على العرش البيزنطى (٢)

وفى سبتمبر عام ١١٨٣ م توج اندرونيكوس كامبراطور مشارك فى الحكم للامبراطور اليكسيوس الثانى ، ولم يمض شهران على تتويجه حتى تخلص من الامبراطور الشرعى بالقتل ، ولكى يضمنى على حكمه شرعية أكثر تزوج من أرملة الامبراطور الصغير وكانت تدعى آجنى — Anna-Agnes — وهى ابنة لويس السابع ملك فرنسا — وكانت آنذاك فى الثانية عشر من عمرها أما اندرونيكوس فكان فى الثالثة والستين (٣) .

بعد ان تربع اندرونيكوس على العرش البيزنطى أخذ على عاتقه القيام بالعديد من الاصلاحات الإدارية فى الدولة وكان رائده فى اصلاحاته تلك أنه «ليس هناك اعوجاج لا يستطيع الامبراطور تقويمه ، وليس هناك ظلم لا يستطيع الامبراطور دفعه» (٤) وينقسم عهد اليكسيوس إلى مرحلتين ، المرحلة

(1) Hussey : op. cit., II, p. 244.

(2) Ostrogorsky : op. cit., pp. 395 — 396.

(3) Hussey : op. cit., p. 244.

(4) Ostrogorsky : op. cit., p. 396.

Vasiliev : op. cit., p. 433.

الأولى : كان يقوم فيها باصلاح الفساد وإنزال العقاب بمسبييه ، وأما المرحلة الثانية : فقد تحول فيها عمله في الاصلاح إلى تعطش للدماء ولجوءه إلى العنف بدون مبرر . بدأ اندرونيكوس بنشاط إصلاحى كبير ، فزاد رواتب الموظفين حتى يحميهم من إغراء الرشاوى ، وعين قضاة إشتهروا بالسمعة الحسنة ، كما قام بتخفيف أعباء الضرائب وانزل عقابه بمن لا يلتزم الأمانة من جبااتها ، والذين يحققون مكاسب شخصية عن طريق إبتزاز الفلاحين ، وكان لذلك أثره في تحسين الأوضاع في مقاطعات الامبراطورية ، وجعل الفلاحين يشعرون بالأمان والراحة اللذين حرما منها طويلا ، ويقول نقيتاس خونيأتيس : «أن الفلاح الذى كان يعطى مالمقيصر لقيصر ، كان لا يمس بأى سوء ، وكان لا يحرم ، كما كان الحال من قبل ، من آخر قميص على جسده ، ولا يعذب حتى الموت ، لأنه كان لاسم اندرونيكوس فعل السحر في إبعاد جباة الضرائب الجشعين عن الفلاحين الضعفاء» . ونتيجة لذلك زادت شعبية اندرونيكوس وألف الشعب أشعارا له يمجدون أعماله ويتغنون بها .

ومن أمثلة ذلك ما قاله ميخائيل اكوميناتوس ممجدا الامبراطور : «منذ زمن بعيد ، ونحن مؤمنون بأنك لطيف مع الفقير ، مرعب الجشع ، لأنك حامى الضعيف ، وعدو للمعتدين ، لأنك لا ترغب في أن يميل ميزان العدالة يمينا أو يسارا ، ولأنك صاحب الأيدى الطاهرة التى لم تتلوث بالرشاوى قط» . على أنه بمرور الوقت أخذ عداء اندرونيكوس للطبقة الارستقراطية يزداد عنفا وقد حارب اندرونيكوس كل من ينتمى إلى هذه الطبقة سواء بالمولد أو بالثروة . وتحولت مطاردته لهذه الطبقة إلى مذبحه جماعية ، مما أدى إلى فرار كثيرين منهم إلى إيطاليا ، وهناك حاولوا اشعال نيران العداء بين الإيطاليين وبزنطة ، كما أن الجمهوريات التجارية الإيطالية التى قاست الكثير

من جراء خسائرها وخصوصا خلال مذبحه عام ١١٨٢ التهب شعور كراهيتها للبيزنطيين وحقدتها عليهم (١) .

وقد استغل حاكم صقلية وليم الثاني هذه الظروف المضطربة في بيزنطة وجهاز حملة ضدها في ١١٨٥ وكان هدفه من هذه الحملة الانتقام للمذبحه عام ١١٨٢ ، وكذلك الاستحواذ على العرش البيزنطى ، وقد استولى وليم الثانى على دورازو Dorazzo ثم اتخذ النورمان طريق *Via Egnatia* وساروا نحو سالونيك ، وحاصروها برا وبحرا لمدة عشرة أيام وفي اغسطس عام ١١٨٥ سقطت هذه المدينة الهامة فى أيديهم ، فتعرضت للنهب والتخريب واجرى النورمان بها مذبحه مروعة إنتقاما للمذبحه عام ١١٨٢ ، وبعد أن مكث النورمان عدة أيام ، إتخذوا طريقهم نحو القسطنطينية .

عندما وصلت انباء استيلاء النورمان على سالونيك واقترب قواتهم من العاصمة البيزنطية ، ثار الأهالى على الامبراطور اندرونيكوس الذى لم يتخذ الاجراءات اللازمة لمقاومة الأعداء، وفى الوقت الذى كان اندرونيكوس خارج العاصمة يقوم برحلة هو فى جزر الأمراء القريبة منها، إندلعت فتنة خطيرة فى العاصمة فى ١٢ سبتمبر ١١٨٥ تزعمها أحد أفراد الطبقة الارستقراطية التى طالما تعرضت لنقمة اندرونيكوس وكان هذا الشخص هو اسحاق انجيليوس الذى استولى على القصر الامبراطورى واعتلى العرش ، وحين عاد اندرونيكوس إلى العاصمة دفع به اسحاق إلى الجاهير الثائرة فمزقه أربا (٢) .

(1) Vasiliev : op. cit., Vol. II, pp. 437 -- 438.

(2) Hussey : op. cit., II, p. 438.

Vasiliev : op. cit., Vol. II, p. 438.

لم ينتهى الصراع الداخلى من أجل الاستحواذ على العرش بإنتهاء الأسرة الكومنينية فى ١١٧٥ ، وإنما استمر كذلك وبشكل أكثر خطورة فى عهد أسرة انجيلوس . فى سنة ١١٩٥ قام اليكسيوس انجيلوس وخلع شقيقه الامبراطور اسحاق وسمل عينيه وقبض عليه هو وابنه الصغير الذى يدعى اليكسيوس أيضا . وسجنهما ، واعتلى العرش . ولم يلبث ان فر الابن اليكسيوس على ظهر سفينة بيزيه فى نهاية عام ١٢٠١ م ، ولجأ إلى الغرب الأوروبي طالبا مساعدة اللاتين ضد عمه الذى اغتصب العرش من والده (١)

وهكذا تطور الصراع الداخلى حول العرش بشكل أدى إلى إستعانة البيزنطيين أنفسهم بالغرب اللاتينى ، وبذلك مهدوا الطريق لأسقاط عاصمتهم وصل الأمير اليكسيوس انجيلوس إلى صقلية ومنها إلى روما ، حيث التمس مقابلة البابا اينوسنت الثالث ، ومثل أمام البابا والكرادلة حيث شرح للجميع مشكلته وطلب تأييد البابا ومعاونته له من أجل إستعادة عرش بيزنطة . على أن هذه المقابلة لم تحقق للأمير اليكسيوس ما كان يأمل فيه ، وكل ما فعله البابا اينوسنت أنه زوده بالنصح والإرشاد ، ويبدو أن البابا حاول أن يثنيه عن عزمه على الالتجاء للقوة من أجل إسترداد حقه ، فأنسحب من أمام البابا عازما على التوجه إلى فيليب السوابى ملك ألمانيا ، الذى كان متزوجا من الأميرة البيزنطية ايرين انجيلوس . ابنة اسحاق وشقيقة الأمير اليكسيوس .

وقد أوضح البابا اينوسنت هذا الأمر فى خطابه إلى الامبراطور اليكسيوس الثالث انجيلوس فى ١٦ نوفمبر ١٢٠٢ بقوله : «.. أن اليكسيوس المذكور ،

(1) Choniates : Historia, pp. 710 — 712.

Runciman : A history of Crusades, Vol. 3, p. 112.

حينما جاء إلى حضرتنا ، فيما مضى ، مثل إمامنا وإمام أخواننا ، مع كثير من النبلاء الرومان ، وقد تقدم بشكوى خطيرة يؤكد أنك قبضت على والده ظلما وبدون حق الخقت به العمى ، وسجنت كلاهما لمدة طويلة . ولأنه لا يستطيع أن يلتمس العون من أحد اسمى منا ، ولأننا مثل الرسول ، مديونون للغبي مثل العاقل ، كان لابد أن نحقق له العدالة .»

وحينما اجنباه ، طبقاً لما نراه صالحا ، انسحب من عندنا متوجهاً بخطى سريعة إلى فيليب — زوج شقيقته — المذكور «آ نفا (١) .

وفي طريقه إلى ألمانيا ، مر الأمير اليكسيوس ، بمدينة فيرونا في لبارديا ، وهناك علم بوجود جيش صليبي كبير مجتمع في البندقية ، في طريقه إلى الشرق لأسترداد الأراضي المقدسة من يد المسلمين ، وهنا راقته فكرة الاستعانة بهذا الجيش الصليبي من أجل مساعدته في استرجاع العرش البيزنطي .

فقد روى مؤرخ الحملة فيلهاردوين ، أنه أثناء مرور اليكسيوس بمدينة فيرونا ، أوضح له أعوانه المرافقون له ، والذين سبق أن يسروا له سبيل الفرار من سجنه ، أن هناك جيش من الصليبيين مجتمع في البندقية ، وأوحوا إليه بفكرة الاستعانة به في استعادة ملك أبيه فقالوا له : «مولانا ، هنا في البندقية ، القرية منا ، جيش مؤلف من أفضل وأشجع العناصر والفرسان في العالم ، وهم ذاهبون إلى الأراضي المقدسة ، استنجد بهم من أجل مساعدتك ، أنت والدك الذى ابعد عن سلطانه قهرا ، وإذا رغبوا في مساعدتك فأنتهم سيبدلون

(1) Innocent III : Epistolae, in Patrologia Latina ed. Paris, 1855, Vol. CCXIV 1123 — 1124.

لك النصيح والأرشاد ، ربما أخذتهم الشفقة على حالك » (١) .

وقد أعجب الأمير اليكسيوس بالفكرة ورحب بها وبالفعل أرسل رسلا من أتباعه إلى الماركيز بونيفيس أوف مونترفرات قائد الحملة والبارونات الآخرين ، وبعد أن استمع هؤلاء جميعا لرسل الأمير البيزنطى ، ومعرضوه عليهم خاصا بمساعدتهم لأليكسيوس فى إستعادة العرش البيزنطى ، أجابوا على هؤلاء الرسل بقولهم : «لقد فهمنا جيدا ، ما ذكرتموه لنا ، وسوف نرسل رسولا من طرفنا مع الأمير ، إلى الملك فيليب ، حيث هو ذاهب اليه ، وإذا الأمير رغب فى مساعدتنا فى إستعادة الأراضى المقدسة ، فأنا سوف نساعدته فى استرداد عرشه ، لأننا نعلم أنه اغتصب منه ومن والده ظلما » (٢) .

ولم يكن الأمير ، بطبيعة الحال ، ليعمل عليهم ببذل الوعود المغرية من أجل أن يحصل على مساعدتهم له ، وهكذا وضع هذا الأمير البيزنطى أول فصل من فصول المأساة التى حلت بالقسطنطينية على يد الحملة الصليبية الرابعة . أما قصة هذه الحملة والتطورات التى حدثت ولانتهت بسقوط العاصمة البيزنطية فى يد اللاتين ، فسيتم شرحها بالتفصيل خلال الفصلين التاليين من هذا البحث .

(2) Villehardouin : La conquête de Constantinople par les Barons Français associés aux vénitiens L'an 1204. English Translation by Sir Marzials, London, 1965, p. 18.

الفصل الثالث

الحملة الصليبية الرابعة وبداية انحرافها

- البابا اينوسنت الثالث والدعوة للحملة .
- الاستعانة بأسطول البنادقة لنقل الحملة للشرق .
- تولى بونيفيس أوف مونتفرات قيادة الحملة .
- انحراف الحملة ضد مدينة زارا المسيحية .

في سنة ١١٩٨ ، تولى كرسى البابوية واحد من المع البابوات الذين تولوا هذا المنصب في العصور الوسطى ، وهو لوثر اوف سيجنى Lothar of Segni الذى عرف باسم البابا اينوسنت الثالث (١١٩٨-١٢١٦) وهو ينتمى إلى عائلة رومانية عريقة هي عائلة Conti سادة مقاطعة سيجنى ، وكان يبلغ السابعة والثلاثون من العمر حين تولى منصب البابوية (١) .

وقد درس اللاهوت في باريس على يد Peter of Corbeil وهو واحد من الرجال اللامعين في هذا العلم ، كما درس أيضا القانون في بولونا على يد واحد من أشهر رجال القانون في ايطاليا وهو Uguccio of Ferrara

وقد ظهر البابا اينوسنت الثالث في هذه الفترة ليسترد النفوذ السياسى للبابوية في ايطاليا وعبر جبال الالب ، وليحمى السلطة الكليريكية من جور السلطة العلمانية ، وفي ظل هذا البابا نظمت الحياة الدينية في الغرب الاوروبى واديرت بشكل لم يسبق له مثيل من قبل ، فبينما خلف البابا جريجورى السابع «مرارة الحزن وعظيم القلق» نجد ان اينوسنت الثالث جعل من البابوية «المركز الأكثر تمجيدا على وجه الأرض» وذلك لأن البابا نائب المسيح ، وخليفة بطرس ، الذى ليس له نظير بين البشر ، فهو بصفته نائب المسيح يعتبر «ملك الملوك وسيد السادة» ، وهو يجمع في شخصه بين السلطين الدينية والدنيوية . لأن كلاهما أتت من نفس المصدر الألهى . وهكذا أصبح البابا على عهد اينوسنت الثالث صاحب السلطة المطلقة في كل شيء وهو ما يعرف باسم ...

Plenitudo Potestatis

وكان من رأيه ان البابا هو القاضى الأعلى في الشؤون الدينية والدنيوية على حد سواء ، فهو يمثل القانون الجنائى في الأمور المدنية ، كما يمثل القانون

(١) أنظر الصورة رقم (١) للبابا اينوسنت الثالث .

الكنسى فى الأمور الدينية . ولذلك أصبح البابا هو الفيصل الأعلى للمجتمع المسيحى ، والمصدر الذى تنبع منه العدالة ، والمحكمة العليا التى يرفع اليها الناس شكواهم وأصبحت روما على عهده الملجأ لكل صاحب شكوى مهما كان مصدرها .

أما الابريشة المقدسة لروما فهى من وجهة نظره «تجلس فى مكان متوسط بين الله والبشر ، هى أدنى من الله ، ولكنها أعلى من البشر» .

ومن اقواله عنها «الابريشية ، انا املك ذلك اليوم الذى تجلس فيه فوق الامم والممالك ، ترفع وتخفض ، تقهر وتخرب ، تزرع وتشيد» .

وادعى البابا اينوسنت الثالث ، ان الامبراطورية الرومانية قد اختصت

الباباوية بشيئين هما :- Principaliter et finaliter

Principaliter لأن البابوية هى الأصل ، finaliter لأن الامبراطور يتسلم سلطاته العلمانية من الحبر الاعظم ، البابا .

وبناء على سلطة البابا المطلقة فى كل شىء التى نادى بها اينوسنت الثالث ، كان أول بابا يدعى الحق فى انفاق ايرادات الكنيسة بالصورة التى يراها هو فقط ، وقد أصبح للبابوية على عهده موارد مالية ضخمة ، هى الضرائب التى اشترك فى دفعها العالم المسيحى الغربى بوجه عام ، وقد ارتبطت هذه الضرائب فى تطورها بالحروب الصليبية ، بعد أن فرضها الملوك مثل لويس السابع ملك فرنسا وريتشارد الأول ملك انجلترا على رعاياهم العلمانيين والاكليركيين من أجل الغرض الصليبي . وقد خطا البابا اينوسنت خطوة جديدة فى هذا الشأن عندما اصدر أمرا سنة ١١٩٩ إلى جميع الاساقفة بأن يرسلوا إلى البابوية جزءا من اربعين (¼) من دخل الاسقفية السنوى المتحصل من جميع ممتلكاتها

واقطاعاتها ، هذا غير مجموع الضرائب الأخرى التي ظلت البابوية تجمعها عن طريق مباشر عند تعيين الاساقفة وغيرهم من كبار رجال الدين في مناصبهم ، أو عن طريق غير مباشر مثل بيع صكوك الغفران . ونتيجة لذلك أصبحت البابوية في القرن الثالث عشر تمتلك من الموارد المالية ما يعادل دخل كل ملوك أوروبا مجتمعين .

وهكذا تمكن البابا اينوسنت الثالث من تحقيق كل ما كانت تطمح فيه البابوية من سمو في ضوء مبادئ جريجورى السابع واسكندر الثالث . وقد شبه البابوية بالشمس والامبراطورية بالقمر الذي يستمد ضوءه من الشمس وبذلك عاد إلى نغمة سيادة البابوية على الامبراطورية .

والمعروف ان البابا اينوسنت الثالث قد اصدر قرار الحرمان على يوحنا الثاني ملك إنجلترا ، ولما اعترف الملك بخطيئته وأعلن خضوعه ، التفت اينوسنت إلى البارونات الذين ثاروا ضد يوحنا واجبروه على كتابة العهد الأعظم ، فضرب بهذا العهد عرض الحائط ، ثم اصدر قرار الحرمان على هؤلاء البارونات . وهو الذي حافظ على حقوق فردريك الثاني في مملكة صقلية ، واشعل حرباً مروعة في المانيا ونادى بأنه من حق البابا تعيين الاباطرة بها أو عزلهم وفقاً لمشئته الكنيسة ولصالحها (١) . وحاول جاهد القضاء على

(١) بخصوص البابا اينوسنت الثالث والبابوية في عهده أنظر المراجع التالية :-

Jacob (E) : Innocent III, in C.M.H. ed Hussey, London, 1975, Vol. VI, pp. 1 — 6.

Barrachough (g) : The Medieval Papacy, London, 1975, pp. 112 — 114.

سميد عاشور : أوروبا المصور الوسطى ، القاهرة ١٩٧٢ ، ج ٢ ، ص ٩ - ١٠ .

فيشر : تاريخ أوروبا المصور الوسطى ، ج ١ ، ص ٢٢١ - ٢٣٣ .

الهرطقة الالبيجنسية التي انتشرت في جنوب فرنسا حتى قضى عليها وعلى أهلها (١) .

قد وضع البابا اينوسنت الثالث نصب عينيه نحو اثار الانتصارات التي حققها صلاح الدين على الصليبيين في الشرق ، تلك الانتصارات التي توجت بمعركة حطين في ١١٨٧ م ، والعمل على استرجاع بيت المقدس من يده المسلمين . وبعد أن تولى اينوسنت منصب البابوية بوقت قصير ، دعا في منتصف سنة ١١٩٨ إلى الإعداد لحملة صليبية جديدة هي الحملة التي عرفت باسم الحملة الصليبية الرابعة .

(١) الالبيجنسية حركة دينية ظهرت في جنوب فرنسا في أوائل القرن الحادى عشر الميلادى ، وأصحابها ينسبون إلى مدينة البسى Albi في تكوينه تولوز فعرفوا باسم الالبيجنسيين Albigenians وأطلق عليهم كذلك اسم الكاثاريين Cathari أى المتطهرين ، كانت تعاليمهم ذات أصل شرقى وعلى صلة بتعاليم المانويين ونادوا بتحريم ذبح الحيوانات وأكل لحومها ، وتحريم الزواج وائتكار الثالوث المقدس ، إلى غير ذلك من الآراء التي خالفت تعاليم الكنيسة ، مما جعل الموقف بينها وبينهم مسألة حياة أو موت ، قد حاول البابا اينوسنت الثالث إقناع هؤلاء الهرطقة في أول الأمر بالعودة إلى تعاليم المسيحية وطاعة الكنيسة فأرسل بعض الوعاظ على رأسهم مقدم دير سيستو ومنذوب من قبل البابا نفسه إلى جنوب فرنسا لتحقيق ذلك ولكن هؤلاء المبعوثين لم يوفقوا في مهمتهم ، لذلك أخذ البابا يدعو لحملة صليبية ضد هؤلاء الهرطقة وقامت هذه الحملة بالفعل في سنة ١٢٠٩ ونجحت في مهمتها ، مما دفع البابا إلى عقد مجمع ديني في ١٢١٧ قرر منح قائد هذه الحملة وهو سيمون دى مونتفورت أحد أمراء فرنسا ، دوقية تولوز وغيرها من اللدقيات المجاورة مكافأة له على نجاحه في القضاء على هذه الحركة . عن ذلك المراجع التالية :

Lavise : Histoire de France, Paris, 1911, Tome 3, Premiere Partie, p. 262 — 277.

Painter (s) : A History of the Middle Ages, New York. 1954, p. 306.

سميد عاشور : تاريخ أوروبا في العصور الوسطى ، بيروت ، ١٩٧٢ . ج ١ ، ص ٢٢٣ - ٢٢٤ .

وقد أرسل البابا إلى إيمار Aymar بطريك مملكة بيت المقدس يأمره
بارسال تقرير مفصل إلى روما عن الموقف في بلاد الشام وبصفة خاصة مدى
قوة حكام المسلمين (١) .

وقام البابا على الفور باتصالات واسعة مع الباباوة والملوك المسيحيين من
أجل دعوتهم للاشتراك في هذه الحرب الجديدة ضد المسلمين فأرسل إلى
الامبراطور البيزنطي اليكسيوس الثالث أنجيلوس يدعوه للمساهمة في هذه الحملة وأكد
البابا للامبراطور على ضرورة ترك الأمور الأخرى جانبا والاسراع للاشتراك
في هذه الحملة خاصة وأن قرب الدولة البيزنطية من ميدان المعركة مع المسلمين
مما ييسر لها هذه المهمة ومما جاء في خطاب البابا اينوسنت إلى الامبراطور
اليكسيوس الثالث قوله : «من يستطيع أن يفعل أكثر منك ؟ أنظر قربك من
الميدان حيث يجب أن تشتعل المعركة ، ثروتك وقوتك ، ضع كل الاعتبارات
الأخرى جانبا ، وحيء لمساعدة يسوع المسيح ، ووطنه الذي فاز بدمه . أن
المسلمين سيفرون أمامك وأمام جيشك ، وأنت يجب أن تشارك مع الآخرين
في مساعدة البابوية» .

وقد أرسل البابا رسلا من طرفه إلى القسطنطينية من أجل التفاوض على
موضوعين ، أحدهما موضوع اشتراك البيزنطيين في هذه الحملة الجديدة ، أما
الموضوع الآخر فهو اتحاد الكنيستين . وقد استقبل البيزنطيون رسل البابا
باحترام بالغ . لكن اللهجة المتعالية لخطاب البابا لم تجدد صداقيا لدى الامبراطور

(1) Luchaire : Innocent III : La question d'Orient, p. 15.

كما أن تجربة البيزنطيين مع الحملة الصليبية السابقة وهى الحملة الثالثة جعلتهم لا يرحبون بالتعاون الفعال مع الصليبيين .

وقد رد الامبراطور على البابا بخطاب أوضح فيه أن الامبراطور فردريك بربروسا أثناء مروره بالأراضي البيزنطية منذ سنوات قليلة ، أقسم على عبور تلك الأراضي بسلام وعلى ألا يرتكب أى فعل ضد رعايا الامبراطور ، ولكنه نقض قسمه . وقاتل المسيحيين مثلما قاتل المسلمين ، وأن الصليبيين منذ بداية الحروب الصليبية وهم يعتقدون على الأراضي البيزنطية ، ويرفعون السلاح على المسيحيين بها ، ويدنسون أيديهم بدمائهم ويحلبون على أنفسهم بذلك غضب الله ، وأن من صميم اختصاص البابا أن يثنيهم عن اتيان مثل هذه الأفعال (١) .

وقد وعد الامبراطور البابا بأنه سيبذل كل جهده من أجل العمل على استرجاع الأراضي المقدسة ، إذا سمحت ظروف الامبراطورية بذلك .

أما فيما يتعلق باتحاد الكنيستين ، فلم تسفر المفاوضات عن شيء ، وقد أوضح الامبراطور للبابا رأيه فى هذا الموضوع ، وهو أن الاتحاد الأفضل لابد وأن تكون لإحدى الكنيستين فيه السيادة على الأخرى ، وأن كنيسة روما تطمح فى أن تكون لها هذه السيادة بما تدعيه من أنها الكنيسة العالمية ، الكنيسة الأم لكل الكنائس المسيحية . لكن الامبراطور أوضح أن هذا الأمر لا يخص

(١) أشار البابا اينوسنت الثالث فى خطابه إلى الإمبراطور اليكسيوس الثالث فى ١٦ نوفمبر ١٢٠٢ إلى ما جاء فى خطاب الامبراطور للبابا ، أُنظر عن ذلك . :

Innocentii III : Epistolae, in Patrologia Latina, ed Paris, 1855, Vol. CCXIV, Cols. 1123 — 1124.

كنيسة روما . ولكنه خاص بكنيسة أورشليم . وبالتالي لا يحق لروما ادعاء السيادة على كنيسة القسطنطينية (١) .

وهكذا لم تحقق دعوة البابا اينوسنت الثالث للامبراطور البيزنطي للاشتراك في الحملة الصليبية نجاح يذكر ، أما في الغرب الأوروبي فقد صادفت الدعوة نجاحا أكثر ، وأخذ رجال الدين يدعون للحملة . كما وضع صندوق في كل كنيسة لتلقى الهبات المالية من أجل الاعداد لها .

والجدير بالذكر أن أحدا من ملوك أوروبا لم يشترك في هذه الحملة ، فقد شغل كل من فيليب أوجسطس ملك فرنسا ويوحنا الثاني ملك إنجلترا بالصراع الذي اشتعل بينهما من جهة وبمشاكلها الداخلية من جهة أخرى (٢) . أما فيليب السوابي ملك المانيا فقد كان يخوض نضالا مريرا مع منافسه على العرش الالمانى أوتو اوف برنسويك ابن هنرى الأسد (٣) .

على أن ذلك لم يمنع الأمراء والفرسان الغربيين من تقبل الدعوة فأشترك في هذه الحملة نخبة من أفضل البارونات والفرسان في فرنسا مما جعل الطابع الفرنسى يطنى على الحملة كذلك اشترك فيها فرسان من إنجلترا ومانيا ،

(1) Pears : The Fall of Constantinople, Being The Story of the Fourth Crusade, pp. 226 — 227.

(2) Lavise ; Histoire de France, Paris 1911, Tome 3, Premiere partie , pp. 112 — 290.

Painter (s) ; A History of the Middle Ages, New York , 1954, p. 253.

(3) Austin Lane'Poole ; Philip of Swabia and Otto IV , in C.M.H. ed Hussey, London, 1975, Vol. VI, Part 1, pp , 44 — 71.

والفلاندرز وصقلية (١) . وتولى قيادة الحملة ثيبوت كونت شامبني وبسرى
 Thibout Count of Champagne and Brie. الذى كان فى الثانية
 والعشرين من عمره آنذاك ، كما يذكر مؤرخ الحملة الماريشال جيوفرسى
 فيلهاردوين (٢) .

وكانت الخطوة الأولى أمام الصليبيين هى تحديد وجهة الحملة . وقد
 انقسموا إلى فريقين ، فريق يطالب بأن تتوجه إلى بيت المقدس مباشرة للاستيلاء
 عليها ، وفريق آخر رأى أن تكون وجهتهم هى مصر ، على أساس أنها الخطر
 الحقيقى الذى يهدد الصليبيين فى الشام ، بما لها من امكانيات مادية وبشرية
 ضخمة استعان بها الايوبيون على محاربة الصليبيين . هذا بالإضافة إلى أن إعادة
 توحيد الدولة الأيوبية تحت حكم الملك العادل جعل الخطر يتزايد على الصليبيين
 فيما لو اتجهوا لحصار بيت المقدس أولاً لأنهم عندئذ سيقعون بين فكي الكماشة
 حين تخرج الجيوش من مصر ومن دمشق فى نفس الوقت للقضاء عليهم .

هذا فضلاً عن وجود عدد كبير من التجار الايطاليين فى موانئ دلتا
 النيل وبصفة خاصة فى مدينتى دمياط والاسكندرية ولاشك أن هؤلاء
 التجار سيتعرضون للانتقام من جانب السلطات المصرية ، فى حالة حصار
 الصليبيين لبيت المقدس ، فالأفضل أن يبدأ الصليبيون الهجوم على شواطئ
 مصر الشمالية لحماية هؤلاء التجار وتأمين الجبهة الجنوبية لفلسطين ، ثم بعد
 ذلك يصبح من السهل عليهم الاستيلاء على بيت المقدس ، أما عن طريق
 القوة ، أو عن طريق المساومة .

(١) ذكر فيلهاردوين بالتفصيل أسماء كبار الشخصيات التى اشتركت فى هذه الحملة ،
 أنظر من ذلك :

Villehardouin : op. cit., pp. 2 — 3.

(2) Ibid : p. 2.

ولهذه الاسباب كلها ، تم الاتفاق على أن تكون مصر هي مقصد الحملة الصليبية الجديدة (١) .

على ان الصليبيين لم يلبثوا أن واجهوا مشكلة خاصة بكيفية حصولهم على السفن اللازمة لنقلهم إلى مصر . وقد وقع اختيارهم على البندقية لإمدادهم بما يلزمهم من أسطول ، وذلك نظرا للمركز الكبير والهام الذي كان للبندقية في هذه الفترة . فقد كانت آنذاك في أوج قوتها ومجدها وثراتها . وكان هذا الثراء ناتج عن نشاط أسطولها الضخم في عمليات النقل التجاري بين الشرق والغرب . وبعد قيام الحروب الصليبية أخذ هذا الاسطول يقوم بدور هام في نقل الصليبيين إلى الشرق وكذلك نقل المعدات الحربية لهم وللمسلمين على حد سواء لأن ما يهتم البندقية كان هو الكسب المادي الذي تحصل عليه نتيجة لعمليات النقل . أما الصالح الصليبي والبابوية والأراضي المقدسة فهذه كلها الفاظ جوفاء في نظر البنادقة لن ينجنوا من ورائها الافساد تجارتهم وكساد نشاطهم ، لذلك لم يكونوا ليتأخروا عن التعامل مع المسلمين والمسيحيين ، وتقديم خدماتهم للجميع . على الرغم من المنشورات الصريحة التي كان يصدرها بابوات روما بتحريم الاتجار في المعدات الحربية مع المسلمين والتهديد بتوقيع عقوبة الحرمان على كل من يشتغل بهذه التجارة المحرمة ومصادرة ممتلكاته .

(1)Grousset (R). : Histoire des Croisades et du Royaume Franc de Jerusalem, Paris 1946, Vol. III p. 171.

Nicol : The Fourth Crusade and the greek and Latin Empires, 1204 — 1261, in C.M.H. ed Hussey, Cambridge, 1975, Vol. IV, Part 1, p. 276.

Runciman (S) : A History of the Crusades, Cambridge University Press, 1966, Vol. 3, p. 113.

وكان للبندقية دار لصناعة السفن ، وقد روعى في بناء سفنها التجارية
امكان تحويلها إلى سفن حربية وقت الحرب . وكانت أساطيلها التجارية
تجتمع في شكل قوافل وتغادر البندقية مرتين في العام في مواعيد محددة ثابتة
تحت اشراف أحد كبار موظفي الحكومة .

وكان هناك خمس قوافل رئيسية ، قافلة القسطنطينية وقافلة الاسكندرية
وقافلة الشام ، وقافلة طانا Tana على سواحل البحر الاسود ، وقافلة
الفلاندرز في شمال أوروبا .

وفيما يتعلق بقافلة الاسكندرية فانها كانت تتخذ طريقها من البندقية إلى
الاسكندرية مرتين في السنة ، واحدة في الخريف والثانية في شهر يناير ،
وتتكون كل قافلة من ثمانى إلى ثلاث عشرة سفينة . وكانت جالية البنادقة
بالاسكندرية من أكبر الجاليات عددا وأكثرها ثراء ، وكان لهم حى خاص
ينزلون به واشتمل هذا الحى على عدد من الخانات وهى عبارة عن مباني فخمة
مربعة على شكل حصون ، ولها فناء داخلى تجتمع حوله الحوانيت في الدور
الأرضى وأعلاها مساكن التجار .

أما عن التنظيم السياسى للبندقية ، فقد كانت تأخذ بالنظام الجمهورى ،
وكان الاسم الرسمى لها هو «جمهورية سانت مارك» نسبة إلى القديس مرقس .
والمعروف أن رفات هذا القديس كانت موجودة بكنيسة الاسكندرية ، لكن
اثنين من التجار البنادقة قاموا بسرقتها في سنة ٨٢٨ م . ونقلوها إلى البندقية ،
وشيد دوقها آنذاك ويدعى جستنيان مارثشياكو Justinian Particiaco
كنيسة فخمة أودع فيها رفات هذا القديس ، وعرفت باسم كنيسة سانت
مارك ، وأصبحت مركزا للحياة الدينية في البندقية .

وكان على رأس الجها: الحكومى للبندقية الدوق Doge الذى يسلى

منصبه مدى الحياة ، وهو رمزاً للسلطة أكثر منه مصدراً لها . وكان إلى جانبه هيئات سياسية أخرى . مثل مجلس العشرة ، والمجلس الكبير ، ومجلس الشيوخ والمجمع . ومجلس الدولة ، وكان لهذه المجالس سلطات كبيرة واختص كل منها باختصاصات معينة ، حتى يتسنى تنفيذ الأمور في سرعة وحسم بعيداً عن التعقيدات الروتينية والروح البيروقراطية .

وقد تمتع شعب البندقية بحياة ثرية مرفهة ، ودأب على الاحتفال بمختلف الاعياد الدينية والقومية . وأقامت الحكومة للشعب مسرحاً عظيماً شغف به الأهالي شغفاً كبيراً ، وشهدت البندقية الحفلات الفاخرة والولائم والمواكب والاستقبالات الرائعة التي كانت تبهر بها أوروبا بأسرها .

وكانت البندقية على درجة كبيرة من الحضارة وتميزت بمبانيها بالفخامة وقد تأثرت في ذلك إلى حد كبير بالحضارة البيزنطية ، حتى أن البندقية كانت أقرب البلدان الأوروبية للطابع البيزنطي ، وقد تجلّى ذلك بوضوح في كنيسة الشهيقة سانت مارك St. Mark التي كانت من نفس طراز كنيسة آيا صوفيا في القسطنطينية ، وكذلك في غيرها من المنشآت والمباني . وقد تمتعت البندقية بمركز خاص في القسطنطينية نتيجة للامتيازات التجارية التي حصلت عليها هناك ، ولهذا فكثيراً ما كانت تدين بالولاء للقسطنطينية أكثر مما تدين لروما .

على أنها بدأت تعاني من المشاكل مع القسطنطينية في السنوات الأخيرة ، وذلك بسبب تغلب نفوذ منافستها جنوا وبيزا في العاصمة البيزنطية ، وعلى الأخص في عصر الامبراطور مانويل كومنينوس ، الذي شهد صراعاً عنيفاً بين الطرفين (١) .

(١) أنظر تفاصيل هذا الصراع في المصدر التالي :-

Kinnamos (Y) : Deeds of John and Manuel Comnenus, Trans- =

على أن الامبراطور اسحاق انجيلوس عقد تحالف جديد مع البندقية في ١١٨٧ ومرة أخرى في ١١٨٩ أعاد لها امتيازاتها السابقة مع دفع تعويض مناسب مقابل أن ترفع البندقية أسطولها تحت تصرف البيزنطيين في حالة نشوب الحرب بينهم وبين أعدائهم .

لكن البنادقة بدأوا يشعرون بأن البيازنة لقوا الحظوة على حسابهم وذلك في عهد الامبراطور اليكسيوس الثالث ، وقد أرسل دوق البندقية خلال صيف ١٢٠٠ سفارة إلى الامبراطور البيزنطي يطلب دفع الأموال المتأخرة وتجديد الامتيازات التجارية . وبعد ستة أشهر أرسل سفارة ثانية لنفس الغرض وطالت المفاوضات بين الطرفين دون الوصول إلى اتفاق .

وقد بلغت كراهية البنادقة للقسطنطينية ذروتها عندما علموا أن الامبراطور اليكسيوس استقبل في مايو ١٢٠١ سفارة من جنوا وأنه يتفاوض مع زعيمها الذي يدعى Ottobone della Croce من أجل الامتيازات التجارية التي كانت البندقية تعتبرها مقتصرة عليها (١) .

في ذلك الوقت كان دوق البندقية هو انريكو داندولو Enrico Dandolo الذي كان من أشهر الرجال في عصره وكان رجلا مسنا تغطي الستين من

sated to English by Chales M, Brand, Colombia University Press, New York, 1976, Book VI, pp. 209 -- 213.

(1) Diehi : Une Republique patricienne, venise ,different places.

Choniates : Historia, P. 712.

Cessi (R) : Venice to the Eve of The Fourth Crusade ,in C.M.H. ed.

Hussey, Cambridge. 1975, Vol. VI, Patr 1, pp. 251 --- 273.

Pears : The Fall of Constantinople, Being of the Fourth Crusade, pp. 231 233.

عمره لكنه كان مليء بالنشاط والحيوية ، طموح إلى المجد ، كرس نفسه من أجل العمل لمصلحة جمهوريته ، ويقال أنه رغم فقدانه لبصره إلا أنه كان بإمكانه أن يقود جيشا كبيرا بنفس الكفاءة التي يقود بها أسطولا ضخما (١) .

وهكذا فقد أرسل الصليبيون رسلهم إلى البندقية للاتفاق على الاستعانة بأسطولها لنقلهم إلى مصر ، وكان هؤلاء الرسل ستة أشخاص أحدهم هو فيلهاردوين أما الخمسة الآخرون فكانوا :

Miles The Barbatn, Conon of Bethune,
Alard Maquoreau, John of Friaise and
Walter of Gawdonville.

ووصل هؤلاء الرسل إلى البندقية في الأسبوع الأول من فبراير ١٢٠١ ، وبعد أن قضى الرسل بالبندقية أربعة أيام حان موعد لقاءهم بالدوق ، الذي استقبلهم بقصره هو ومستشاريه وعرض عليهم الرسل طلبهم قائلا : « لقد جئنا من طرف بارونات فرنسا الذين اتخذوا الصليب والذين يرغبون في خدمة المسيح واستعادة أورشليم — إذا أراد الله — ولأنهم يعلمون أنه لا يوجد من يمتلك قوة أكبر من قوتك وقوة رجالك لكي يساعدونهم في هذه المهمة ، لذلك نستحلفك بالله أن تأخذك الشفقة على الأرض المقدسة ، وعار المسيح ، وتجب حاجة لورداتنا إلى سفن النقل والقتال » (٢) .

وبعد مرور ثمانية أيام تشاور خلالها الدوق مع رجاله ، عرض على الرسل شروطه وكانت تشتمل على أن تقدم البندقية سفنا لنقل أربعة آلاف وخمسمائة فارس . وتسعة آلاف مقاتل ، وسفنا أخرى لنقل أربعة آلاف وخمسمائة فارس وعشرون ألف من المشاة ، وتعهدت البندقية كذلك بتقديم المؤن لرجال

(1) Gibbon (E) The Decline and Fall of the Roman Empire, New York, 1976, Vol 6, pp. 149 — 150.

(2) Villehardouin : op. cit., pp. 4 — 5.

الحملة وخيولهم لمدة تسعة أشهر ، كل ذلك مقابل أن يدفع لها الصليبيون ماركان عن كل رجل ، وأربعة ماركات عن كل فرس وبذلك يصبح مجموع ما يؤديه الصليبيون للبندقية ٨٥ ألف مارك .

واستطرد الدوق قائلا لرسل الصليبيين : «وجبا في الله سنضيف إلى الأسطول خمسين غاليا Galleys حربية ، بشرط أن نكون شركاء في كل المكاسب التي تحققها الحملة من فتوحات أو أموال في البر أو في البحر بحيث تأخذون النصف ونأخذ نحن النصف الآخر» .

وبعد أن تشاور الرسل ، أجابوا بأنهم قبلوا شروطه ، وتم عقد الاتفاق بين الطرفين ، وقد دفع الرسل مبلغ خمسة آلاف مارك فضة إلى الدوق للبدء في تنفيذ الاتفاق ، وأرسلوا رسلا إلى البابا اينوسنت الثالث في روما ليخبروه بهذا الاتفاق ثم عادوا لبلادهم (١) .

في ذلك الوقت توفي تيبوت كونت شامبني وقائد الحملة ، وكان على الصليبيين أن يختاروا قائدا آخر يحل محله وقد وقع اختيارهم على الماركيز بونيفيس أوف مونتفرات الذي كان قريبا لفيليب السوابي ملك المانيا ، فقد كان وليم أوف مونتفرات والد بونيفيس متزوجا من صوفيا Sophia ابنة فردريك بربروسا وهي أخت (غير شقيقة) لفيليب السوابي وقد ساهمت عائلة مونتفرات بنصيب كبير في الحروب الصليبية وكان لوليم أربعة أبناء، تركوا بصماتهم على تاريخ الحروب الصليبية ، فأكبرهم وهو وليم واسم الشهرة له هو Longsword تزوج في ١١٧٥ ابنة بلدوين الرابع ملك بيت المقدس ، وتسلم بائنة مدينتي يافا وعسقلان ولكنه توفي بعد شهرين من الزواج . أما

(1) Villahardouin : op. cit., pp. 6 — 8.

الابن الثانى كونراد الذى أصبح ماركيز أوف مونتفرات عند موت وليم ،
 فقد ذهب إلى الشرق وساعد الامبراطور البيزنطى اسحاق انجيلوس على مقاومة
 حصار القائد البيزنطى الثائر براناس للقسطنطينية عام ١١٨٦ وهزم باراناس
 وأرسل رأسه للامبراطور . وتزوج من ثيودورا شقيقة الامبراطور اسحاق ،
 ثم ذهب إلى فلسطين فى ١١٨٧ حيث لعب دورا هاما خلال الأربع سنوات
 التالية ، وقاوم حصار صلاح الدين والمسلمين لمدينة عكا ، وبعد زواجه من
 ايزابيلا Isabella وريثة مملكة بيت المقدس وبعد مصادمات مع ريتشارد
 ملك إنجلترا ، اتخذ لقب ملك بيت المقدس ، ولكنه قتل فى ١١٩٢ قتله أحد
 أفراد فرقه الاسماعيلية .

أما رينيه وهو الابن الثالث ، فقد تزوج من ماريا ابنة الامبراطور
 البيزنطى مانويل كومنينوس ، وتسلم كبائنه مدينة سالونيك وقد مات دون أن
 ينجب .

وهكذا لم يبق من هؤلاء الابناء سوى الابن الاصغر وهو بونيفيس الذى
 صار ماركيز اوف مونتفرات .

وقد ساهم بونيفيس كذلك فى الحروب الصليبية ووقع أسيرا فى يد صلاح
 الدين ، وأطلق سراحه أثناء تبادل الأسرى ، وعرف عن بونيفيس دماثة
 الأخلاق والشجاعة فى القتال ، وكان بلاطه فى مونتفرات مزدهجا بالفنانين
 وشعراء التروبادور .

وهكذا فقد أرسل اليه الصليبيون يطلبون منه الحضور إلى سواسون Soisson
 للتشاور معه ، فلبى طلبهم واستقبل فى سواسون باحترام بالغ ، وتوسل اليه
 البارونات أن يشترك فى الحملة الصليبية وأن يقبل تولى قيادة الجيش الصليبي .

وقد استجاب بونيفيس لرجائهم ، وفي سبتمبر ١٢٠١ أخذ شارة الصليب في كنيسة نوتردام في سواسون ، وتسلم قيادة الجيش ، ثم عاد إلى بلده لتدبير بعض الأمور الخاصة به ، وتم الاتفاق على أن يلحق بهم بعد ذلك في البندقية (١) .

وفي ٢٢ يوليو ١٢٠٢ وصل إلى البندقية الكاردينال بطرس كابوانسو Peter Capuano نائبا عن البابا في الحملة .

اجتمع الصليبيون في جزيرة سانت نيقولا St Niolas (الليسدو) التابعة للبندقية ، وهناك طالبهم الدوق داندولو بدفع المبلغ الذي اتفق عليه ، لقاء نقلهم بالأسطول إلى الشرق فأخذ الصليبيون يحاولون جمع المبلغ ، وفي النهاية لم يتمكنوا من جمع أكثر من ٣٤ ألف مارك .

هنا غضب الدوق أشد الغضب ، واتهمهم بالخداع وهددهم بأنه في حالة عدم دفعهم المبلغ كاملا فإنه سيتركهم في هذه الجزيرة دون طعام أو شراب حتى يهلكوا (٢) .

عندئذ اجتمع البارونات وبذلوا جهدا كبيرا حتى استطاعوا جمع مبلغا آخر دفعوه للدوق وتبقى لدى الصليبيين مبلغ ٣٦ ألف مارك يجب أن تدفع للبندقية .

وقد استغل الدوق هذا الموقف ليوجه الحملة الصليبية الوجهة التي تتفق ومصالح جمهوريته . فعرض على الصليبيين أن يؤجل لهم دفع الدين ، مقابل

(1) Villehardouin : op. cit., pp. 10 — 11.

Nicol : op. cit., pp. 277.

Pears : op. cit., pp. 27 — 273.

(2) Clari (R) : Laconquete de consta ntinople, Editéepar lauer, paris, 1924, p. 10.

أن يساعده في الاستيلاء على مدينة زارا على البحر الادرياتيكي في اقليم
سكلافونيا والتي كانت تابعة للبنادقة ثم إنتزعا منها ملك هنغاريا .

وقد علل لهم الدوق هذا العمل بقوله - كما يذكر روبرت كلاري -
انهم في فصل الشتاء ، ولن يستطيعوا أن يذهبوا إلى الأراضي المقدسة ، التي
كان المفروض أن يتخلدوا طريقهم إليها قبل حلول هذا الفصل ، وأن الصليبيين
هم المسئولون عن هذا التعطيل ، وأنه من الأفضل لهم أن يتعاونوا مع البنادقة
في الاستيلاء على زارا التي ستمدهم بالكثير من المؤن ليتزودوا بها خلال
رحلتهم بعد ذلك للأراضي المقدسة .

وقد وافق البارونات وكبار رجال الحملة على اقتراح الدوق (١).

والجدير بالذكر أن الماركيز بونيفيس اوف مونتفرات قائد الحملة لم يكن
موجودا مع الصليبيين آنذاك ولم يشترك معهم في الهجوم على زارا (٢)، وذلك
لوجوده في المانيا للتباحث مع فيليب السوابي والامير البيزنطي اليكسيوس
انجيلوس (٣) .

وقبل الذهاب إلى زارا أعلن الدوق عن رغبته في اتخاذ شارة الصليب
والانضمام إلى الحملة الصليبية الداهية لتحرير قبر المسيح ، وخطب فيهم خطبة
مؤثرة أوضح فيها أنه رغم عجزه وكبر سنه إلا أنه قرر أن يصحبهم إلى
الأراضي المقدسة في فلسطين واما أن يعيش معهم أو يموت بينهم ، وفي كنيسة
سانت مارك في البندقية احتفل باتخاذ شارة الصليب التي وضعت على قبعته

(1) Clari : op. cit., pp. 11 — 12.

(2) Villeharedouin : op. cit., p. 19.

(3) Nicol : op. cit., p. 179.

البيضاء الكبيرة وحذا حذوه جمع غفير من البنادقة (١) .

ومن المستغرب أن يكون أول عمل يقوم به الدوق بعد اتخاذ الصليب هو قتال مدينة زارا واهاليها المسيحيين . وفي اكتوبر ١٢٠٢ اتخذت سفن البندقية الحملة بالصليبيين طريقها إلى زارا ، التي وصلوا أمامها في ١٠ نوفمبر ١٢٠٢ وفي اليوم التالي مباشرة أى في ١١ نوفمبر ١٢٠٢ بدأ حصارهم لها . وقد كانت المدينة على جانب كبير من القوة والمناعة حتى لقد دهش الصليبيين من شدة حصانتها وقالوا بأنهم «لن يستطيعوا اقتحامها بالقوة إلا بمساعدة من الله ذاته».

أثناء حصار الصليبيين لزارا قام أحد الاخوة السيستر شيان (٢) cestericians بتحذيرهم من قتال المدينة حيث أنها مسيحية وهم مسيحيون ومتخذون شارة الصليب أيضا مما يعرضهم لغضب بابا روما . لكن دوق البندقية غضب غضبا شديدا لدى سماعه لهذا التحذير ، ولجأ إلى التهديد ليحجر الصليبيين على مساعدته بعد أن شعر بتردهم ، فأوضح لهم بأنهم إذا تخلوا عنه فإنه سيقوم بالاستيلاء

(1) Villehardouin : op. cit., pp. 16 — 17.

(٢) الاخوة السيستر شيان هم جماعة من الرهبان التابعين لدير سيمو - في برجنديا - التي تم تأسيسه في سنة ١٠٩٨ بواسطة بعض الرهبان البندكتيين الذين رغبوا في حياة أكثر خشونة وصلابة من الحياة الديرية السائدة آنذاك . وكان هذا النظام الجديد محاولة لاتخاذ طريق وسط بين الاستقلال المحلى الذي تمثل في الديرية البندكتية ، والمركزية المطلقة التي اتبعتها الديرية الكلوينية ، وقد أخذ هذا النظام ينمو في سرعة فائقة وانتشر في جميع أنحاء غرب أوروبا بفضل ميزات الواضحة من ناحية ، وجهود القديس برنارد (١٠٩١ - ١١٥٣) من ناحية أخرى .

المزيد من هذا النظام راجع :

Workman : The Evolution of the Monastic ideal, London, 1928, pp. 239 — 244.

على المدينة عن طريق الاتفاق مع أهلها وان الصليبيين سيكونون بطبيعة الحال خارج هذا الاتفاق وبالتالي فإنهم لن يحصلوا على أية مكاسب مادية . عندئذ وافق البارونات على مساعدته والاستمرار في المهمة حتى نهايتها . وفي اليوم التالي أخذوا في مهاجمة أسوار وأبراج المدينة ، حتى أعلن أهلها الاستسلام للدوق مقابل الإبقاء على حياتهم . عندئذ ذهب الدوق إلى البارونات وقال لهم : « سادتي .. لقد تم استيلاؤنا على هذه المدينة بفضل الله ، وبفضل مساعدتكم ، ولن نستطيع الذهاب للشرق الآن . لأننا في فصل الشتاء ، ولأننا لن نجد أية أسواق في أي مكان آخر تبعدنا بما نحتاجه ، وهذه المدينة على جانب كبير من الثراء ، ومزودة بكل المؤن ، دعونا نقسمها بالنصف ، وسأخذ النصف ، وأنتم النصف الآخر » (١) .

وهكذا تم تقسيم مدينة زارا بين الطرفين ، فأخذ البنادقة النصف الذي به الميناء ، وأخذ الصليبيون نصف المدينة الآخر ، ونصبوا معسكرهم هناك ، على أن العداء لم يلبث أن تفجر بين البنادقة والصليبيين وهرع كل منهم إلى حمل السلاح واقتتلوا في شوارع المدينة بمختلف أنواع الأسلحة التي معهم واستمر القتال أسبوعاً ، وألحق الصليبيون نظراً لتفوقهم في العدد خسائر كبيرة بالبنادقة . وقد بذل دوق البندقية والبارونات الكثير من الجهد حتى نجحوا في اقرار السلام بين الطرفين . وبعد أن قضى الصليبيون بزارا ما يقرب من الأسبوعين ، وصل الماركيز بونيفيس أوف مونتفرات (٢) .

في ذلك الوقت كانت الأخبار قد وصلت إلى البابا اينوسنت الثالث في روما بانحراف هذه الحملة عن هدفها الأساسي واتجاهها ضد مدينة زارا ،

(1) Villehardouin : ip. cit., pp. 20 — 21

(2) Villehardouin : op. cit., pp. 21 — 22.

وقتلها لأهاليها المسيحيين . فاستشاط البابا غضبا ، وذلك لسببين ، أولهما قتال مدينة مسيحية والحاق الأذى بأهاليها المسيحيين ، والثاني لأن معنى ذلك ان السيطرة على الحملة لم تعد للبابا وإنما لت لأشخاص آخرين . لذلك أوقع البابا قرار الحرمان على الحملة الصليبية كلها (١) . وهنا اسقط في يد الصليبيين ، وأدركوا إلى أى مدى تورطوا في هذا العمل .

وقد اجتمع البارونات للتشاور ، وتم الاتفاق على ضرورة ارسال وفد يمثلهم إلى البابا في روما ليلتمسوا منه العفو عنهم ورفع قرار الحرمان. واختاروا اثنين من الاكليركيين هما نيفلون Nevelon أسقف سواسون ، ويوحنا أوف نويون John of Noyon الذى يتبع بلدوين كونت فلاندرز وهينولت ، وصحبها فارسان هما :

Robert of Bones and John of Friaize
على أن روبرت تركهم واتخذ طريقه إلى سوريا ، وهكذا أصبح الوفد مكونا من ثلاثة أشخاص فقط . وحين قابلوا البابا قالوا له :

«ان البارونات يطلبون عفوكم من أجل استيلائهم على زارا فقد كان هذا التصرف طائش وآثم ، ولذلك فإنهم يقدمون أنفسهم لك بصفتك والدهم الطيب ، وهم على أتم استعداد لتنفيذ جميع أوامرك» .

فرد عليهم البابا موضعا بأنه يدرك تماما أن هذا الخطأ الذى ارتكبه الصليبيون هو خطأ الآخرين — بقصد البنادقة — وأنه يأسف أشد الأسف لما

(1) Nicol : The Fourth Crusade, p. 180.

Runciman : The History of the Crusades, Vol. 3. p. 115. Gibbon: The Decline and Fall of the Roman Empire Vol. 6, p. 153.

فعلوه . على أنه في النهاية غفر لهم فعائتهم هذه ، ورفع عنهم قرار الحرمان وقصره على البنادقة فقط ، ثم زودهم بنصحه وتعليماته التي نصبت على تماسكهم وتعاونهم من أجل خدمة الرب . وقد منح البابا كل السلطات لرجل الدين نيقلون ويوحنا من أجل العمل على اتحاد جيش الصليبيين ، حتى يلحق بهم كاردينا لا من طرفه (١) .

وهكذا تم للبنادقة التغرير بالحملة الصليبية الرابعة واستغلالها لتحقيق مصالحهم الخاصة ، بدلا من توجيهها للشرق ومحاربة المسلمين ، وكان هذا أول انحراف يحدث لهذه الحملة الصليبية .

أما الانحراف الثاني في خط سير هذه الحملة الغربية فكانت ضحيته العاصمة البيزنطية القسطنطينية وذلك على النحو الذي سيتضح خلال عرض الأحداث في الفصل التالي .

(1) Villehardouin : op. cit., p. 26.

Runciman : A History of the Crusades, Vol. 3, p. 115.

Nicol : The Fourth Crusade, p. 280.

الفصل الرابع

الحملة الصليبية والعاصمة البيزنطية

«أيتها المدينة .. المدينة ...

لقد تجرعت حتى الثمالة من كأس

غضب الله»

خونياتيس

- الاتصالات بين فيليب والصليبيين .
- وصول الامير اليكسيوس انجيلوس إلى زارا .
- خطط سير الحملة من زارا إلى القسطنطينية .
- نجاح الصليبيين في استرداد العرش البيزنطي لحليفهم .
- تطور العلاقات بين الصليبيين واليكسيوس الرابع .
- استيلاء الصليبيين على العاصمة البيزنطية .

استعرضنا في الفصل السابق التفاصيل الخاصة بالحملة الصليبية الرابعة من حيث الدعوة لها والدور الذي لعبته البندقية في العمل على الانحراف بالحملة عن هدفها الأساسي ومهاجمة مدينة زارا والاستيلاء عليها ، واقتسامها مع الصليبيين وصدى ذلك عند البابا اينوسنت الثالث .

وفي أثناء ذلك كان الامير البيزنطي اليكسيوس انجيلوس ، قد أكمل رحلته ووصل إلى المانيا حيث قوبل بالترحاب من جانب شقيقته إيريسن وزوجها فيليب السواي ، ولاشك أن اليكسيوس قد أخبر فيليب بالاتصالات التي تمت بينه وبين زعماء الحملة الصليبية أثناء مروره بشمال إيطاليا . وبما أن فيليب كان لا يستطيع أن يقدم المساعدة العسكرية لاليكسيوس نظرا لاشتعال الحرب الاهلية في المانيا وقتذاك . وبما أن قائد الحملة الصليبية وهو الماركيز بونيفيس أوف مونتفرات كان ابن أخت فيليب السواي . وبالتالي يسهل التأثير عليه من جانب خاله فيليب . بالاضافة لما ذكره المؤرخ الفرنسي الكونت ربان عن الدوافع الخاصة لدى فيليب السواي (١) . لهذا كله فالمرجح أن فيليب قد وافق على الاستعانة بالحملة الصليبية من أجل استرداد العرش البيزنطي لوالده ورجته اسحاق انجيلوس .

وقد تباحث كل من فيليب واليكسيوس ، واشترك معها في المباحثات الماركيز بونيفيس أوف مونتفرات وذلك أثناء زيارته لألمانيا في أوائل عام ١٢٠٢ ، حول الامتيازات التي سيقدمها اليكسيوس للجانب الصليبي مقابل المساعدة العسكرية التي سيحصل عليها من الحملة الصليبية (٢) .

(١) أنظر الفصل الأول من هذا البحث .

(2) Pears : The Fall of Constantiople, Being The Story of the Fourth Crusade, pp. 273 — 275.

Nicol : The Fourth Crusade, p. 278.

وفي ديسمبر ١٢٠٢ وبعد ما يقرب من الشهر بعد فتح الصليبيين المدينة
زار وصل اليه رسل الملك فيليب ، وسلموا لزعماء الحملة رسالة الملك فيليب اليهم
وبها الشروط المعروضة عليهم ، وجاء المؤرخ فيلهاردوين بنص الرسالة
وكانت كالآتي (١) :

«سادق ، سأرسل لكم شقيق زوجتي ، وأضعه بين يدي الله — الذي ربما
حفظه من الموت — وبين أيديكم .

ولأنكم اتخذتم موقفا نزيها تجاه الله وتجاه الحق ، وتجاه العدالة لذلك أرجو
أن تتعاونوا — قدر استطاعتكم — من أجل استرداد ميراثه الذي سلب منه
ظلمة . وشقيق زوجتي سيقدم لكم أفضل الشروط ، وسيمنحكم المساعدة
الأكثر فعالية من أجل استرداد الأراضي المقدسة .

أولا — إذا الله هيا لكم استرداد ميراثه ، فإنه سيخضع امبراطورية رومانيا
(الامبراطورية البيزنطية) لسلطان البابوية التي انفصلت عنها طويلا .

وهو يعلم أنكم انفقتم ثرواتكم ، وأنكم فقراء ، لذلك فإنه سيمنحكم
٢٠٠,٠٠٠ مارك من الفضة ، وسيقدم المؤن لكل من في الجيش ، صغيرا
أو كبيرا .

وهو بشخصه سوف يذهب معكم لأرض بابليون (مصر) أو إذا رأيتم
أفضل من ذلك ، فإنه سيرسل إلى هناك ١٠,٠٠٠ مقاتل على نفقته الخاصة .
وطوال حياته ، فإنه سيضع على نفقته الخاصة أيضا خمسمائة فارس في الأراضي
المقدسة لحراستها .

وقد أوضح الرسل أنهم مزودون بكافة السلطات التي تتيح لهم إبرام الاتفاق مع الصليبيين ، ثم أخذوا يوضحون أهمية هذه الامتيازات التي يقدمها لهم الأمير البيزنطي وأنهم اذا رفضوها برهنوا على أنهم ليسوا جديرين بالحد والفتح .

وقد طلب البارونات والدوق داندولو منحهم مهلة حتى اليوم التالي للتفكير والتشار في هذا الأمر .

وأثناء المشاورات التي جرت بين الصليبيين والبنادقة أوضح جماعة السيسترشيان رأيهم من أنهم لا يوافقون على هذا العرض ، وأنهم لم يتركوا أوطانهم من أجل محاربة المسيحيين ، وأكدوا على ضرورة التوجه مباشرة لقتال المسلمين في سوريا . فرد عليهم أحد الصليبيين موضحاً بأنهم لن يستطيعوا أن يفعلوا شيئاً في سوريا وأنه عن طريق مصر أو الدولة البيزنطية فقط سيتمكنوا من استعادة الاراضي المقدسة ، وأنهم إذا لم يوافقوا على هذه الشروط ، فأنهم سوف يندمون كثيراً فيما بعد (١) .

وقد وافق قائد الحملة المركيز بونيفيس اوف مونتفرات على هذا العرض والمرجح أن الامر كان متفقاً عليه من قبل بينه وبين الملك فيليب . والأمير إليكسيوس انجيلوس ، وذلك أثناء الاتصالات التي تمت بين هذه الاطراف في أوائل عام ١٢٠٢ ، كما سبقت الإشارة .

كذلك وافق على العرض باقي البارونات ، وابلغوا موافقتهم لسدوق البندقية . فوافق هو الآخر ، وتم إبرام الاتفاق بين الطرفين ، وقد مثل الصليبيين اثني عشرة شخصا كان من بينهم الماركيز يونيفس اوف مونتفرات

(1) Villehardouin : op. cit., p. 24.

والكونت بلديون أوف فلاندرز وهينولت والكونت لويس أوف بلوا وشارتر (١) وهكذا تم انحراف هذه الحملة الصليبية للمرة الثانية ضد مدينة مسيحية، ولكن ما هو موقف البابا اينوسنت الثالث من هذا الانحراف الثاني للحملة؟ حين وصلت هذه الاخبار إلى روما ، علم البابا بأن فيليب السوابي واليكسيوس نجحوا في التأثير على الصليبيين وتحويل اتجاه الحملة وبذلك خرج أمرها من يده ، وقد أوضح البابا لرسل الحملة الذين كانوا في روما أن الصليبيين لا يملكون الحق في التدخل في الاحداث الداخلية الخاصة بالبيزنطيين .

« Vos nullam in greacos Jurisdictionem habientes » (2)

وحذرهم أكثر من مرة من مهاجمة الدولة البيزنطية Romania بحجة أن الضرورة تقتضي ذلك . وقد أرسل البابا اينوسنت خطابات إلى الصليبيين عاد بها رسلهم . أوضح في أحد هذه الخطابات أن الصليبيين أمروا بأن يقسموا على الطاعة . وقد اشتمل هذا القسم على وعد بعدم مهاجمة البيزنطيين وحذرهم البابا بأنهم اذا لم يقسموا على ذلك ويمثلوا لأوامره فان العفو الممنوح لهم نتيجة هجومهم على زارا سوف يصبح de facto أى باطلا (٣) .

وقد أعفى الكاردينال بطرس كابوانو من منصبه كنائب عن البابا في الحملة وحل محله اثنين آخرين هما :

John de Friaise and Mohon Faicete

وقد أمر أحدهما بأن يذيع قرار الحرمان الخاص بالبنادقة .

أما فيما يتعلق بالقسم ، فان بونيفيس أوف مونترفرات استغل نفوذه كفائد

(1) Villehardouin : op. cit., p. 24.

(2) Innocent III : Epistolae, VIII.

(3) Pears : op. cit., p. 288.

للحملة ، وتلاعب في هذا الموضوع بأن أخفى عن الصليبيين أوامر البابا الخاصة بالقسم ، وأخبر قلة قليلة من الزعماء فقط ، وأرسل قسمهم بالوعد بعدم مهاجمة البيزنطيين إلى روما (١) .

وفي بداية ابريل ١٢٠٣ ، أرسل البابا رسلا من طرفه ومعهم خطاب منه إلى الصليبيين في زارا ، وقد احتوى خطاب البابا على أمرين ، الأول : تأكيد بالعمو الممنوح لهم ، والثاني : أمر رسمي من البابا بالآيهاجم الصليبيين البيزنطيين إلا في حالة واحدة فقط هي رفضهم امداد الحملة بالمؤن وال زاد (٢) .

وقد أذيع الجزء الأول من الخطاب على الصليبيين ، أما الجزء الثاني فقد تدخل بونيفيس اوف مونتفرات ومنع اذاعته على الجيش الصليبي (٣) .

وهكذا أصبح غالبية الصليبيين لا يعلمون شيئا عن موقف البابا اينوسنت الثالث وتحذيره من هجومهم المنتظر على العاصمة البيزنطية . وفي ٧ ابريل ١٢٠٣ رحل الجيش الصليبي عن زارا بعد أن قاموا بتخريب أسوارها و ابراجها ، بينما تحلف في زارا الماركيز بونيفيس والدوق داندولو في انتظار وصول الامير البيزنطي اليكسيوس انجيلوس الذي سيصاحبهم في حملتهم ضد القسطنطينية .

وفي ٢٥ أبريل ١٢٠٣ وصل اليكسيوس إلى زارا فأستقبله الماركيز والدوق بترحيب كبير وفي ٤ مايو لحقوا بالجيش عند كورفو .

ويصف فيلهاردوين فرحة الصليبيين جميعا حينما علموا بوجود الامير

(1) Pears : op. cit., p. 288.

(2) Innocent III : Epistolae, VI, p. 102.

(3) Pears : op. cit., pp. 289 — 290.

البيزنطى بينهم فى المعسكر وقدموا اليه يحيونه ويرحبون به ونصبوا خيمته فى وسط المعسكر بجوار خيمة قائد الحملة الماركيز بونيفيس الذى أوكل اليه الملك فيليب السواى مهمة حماية اليكسيوس والاهتمام بأمره (١) .

عسكر الجيش الصليبي فى كورفو لمدة ثلاثة أسابيع ، ثم غادروها ٤ مايو ١٢٠٣ ، واتجهوا إلى جزيرة اندروس فأستقبلهم أهاليها بالترحيب وأعلنوا خضوعهم للأمير اليكسيوس فتركها الصليبيون واتخذوا طريقهم إلى ابيدوس فسلمها اليهم الالهالى ووضعوا بها حامية ، وفى ٢٣ يونيو ١٢٠٣ وصلوا إلى سانت ستيفان St. Stephin على بعد ثلاثة فراسخ من القسطنطينية .

اجتمع اللوردات البارونات من أجل التشاور فيما ينبغى عمله ، فأقترح عليهم دوق البندقية أن يذهبوا إلى جزيرة خليقدونية Chalcedon المواجهة للقسطنطينية على الضفة الاسيوية للبسفور ، ليتزودوا بالمؤن ثم بعد ذلك يذهبوا لحصار العاصمة ، وبناء على نصيحته توجهوا إلى خليقدونية وبعد أن حصلوا على كل ما يحتاجونه من مؤن أبجروا فى اليوم الثالث إلى سكيوتارى Scutari على مضيق البوسفور ، وبدأوا فرض الحصار البحرى على مدينة القسطنطينية (٢) .

والواقع أن معظم الصليبيين المصاحبين للحملة كانوا يرون هذه المدينة لأول مرة ، ومن ثمة فقد أصيبوا بالدهشة الممزوجة بالاعجاب لهذه المدينة ذات الاسوار العالية والابراج التى تحيط بها من كل جانب ، وقصورها البالغة الثراء وكنائسها الشاحخة واتساع المدينة الذى فاق - كما يقول فيلهاردوين -

(1) Villehardouin : op. cit., p. 27.

(2) Villehardouin : op. cit., pp. 29 -- 33.

أنظر خط سير الحملة الصليبية الرابعة فى الخريطة رقم (١) .

اتساع أية مدينة أخرى (١) . فان قاعدة المثلث الذى تقوم عليه المدينة كانت تقارب الخمسة أميال ، وكانت القسطنطينية تستطيع أن تفاخر كروما بتلاها السبع ، وكانت تلك التلال تنهض كالجدار على البوسفور والقرن الذهبى . وعند بداية القرن الثالث عشر الميلادى ، كانت القسطنطينية (٢) هى

المدينة الرئيسية فى العالم الغربى ، وقد منحها هذا المركز كثير من المميزات ، منها موقعها الجغرافى ، فهى تقع عند نقطة التقاء قارتى أوروبا وآسيا ، وتحيط المياه بالمدينة من جانبيها ، وكان مضيق البوسفور والدردنيل يمثلان ممران طبيعيين للتجارة ، مما جعل القسطنطينية مركزا تجاريا فريدا نتيجة لسيطرتها على طرق التجارة بين غرب أوروبا والبلاد الواقعة على البحر الأسود وشواطئ بحر مرمرة .

وكان القرن الذهبى وهو الميناء الطبيعى للعاصمة محميا من أية تيارات عنيفة ، كما كان نصفه عميقا لدرجة تسمح لأية سفينة كبيرة من الوصول إلى الشاطئ بسلام ونصفه الآخر كان ضحلا وفسيجا لدرجة تكفل دخول المراكب الصغيرة . ولما كانت المياه تتدفق فى مضيق البوسفور نحو الشمال ونحو الجنوب ، فقد منح ذلك المدينة الجو الصحى الممتاز نتيجة لاستمرار تجديد الهواء .

وقد امتازت القسطنطينية بمجموعة ضخمة من المباني الرائعة ، ومن أهم الكنائس الفخمة بقبابها المرتفعة ، وقيل بأنه بلغ من كثرة الكنائس بها أنه وجدت كنيسة على ناصية كل شارع ، ومنها على سبيل المثال كنيسة أيا

(1) Villehardouin : op. cit., p. 31.

(٢) أنظر خريطة رقم (٢) لمدينة القسطنطينية وأهم معالمها .

صوفيا وكنيسة الرسل ، وكنيسة القديسة ايرين ، وكنيسة القديسة ماري ،
والقديس سرجيوس ، والقديس توماس وغيرها . وكانت قباب هذه الكنائس
مغطاة بالذهب ، كما كان بعضها يضم أعمدة من الذهب والفضة وثرىات لا
تعد من نفس هذه المعادن الثمينة .

أما مجموعة الآثار المقدسة التي حوتها هذه الكنائس فكانت على درجة
كبيرة من الاهمية بالنسبة للمسيحيين في كل مكان ، ويقول فيلهاردوين أن
مجموعة الآثار الدينية الموجودة بالقسطنطينية تعادل في كثرتها الآثار المقدسة
الموجودة في باقى أنحاء العالم المسيحى و كله مجتمع .

والواقع أن الدافع وراء غنى القسطنطينية بهذه الآثار هو محاولة تخليصها
من (العقدة) التي عانت منها بسبب افتقارها إلى مثل هذه الآثار ، لأن أحدا
من الرسل لم يشرفها بالذهاب إلى موضعها أو الاستشهاد بالقرب منها ، أو
تأسيس كنيسة بها ، فأين هي من بيت المقدس ، ذلك المركز الدينى الهام الذى
لا يمكن أن تتناول إليه أية مدينة مسيحية أخرى . وأين هي من انطاكية ،
مدينة البطارقة العظام والحجاء الدينية العديدة ، وهى المدينة التي أطلق على
الحواريين فيها لأول مرة اسم المسيحيين . وأين هي من روما التي شرفها
القديس بطرس أمير الحواريين ببناء كنيسة بها وهى الكنيسة التي أصبحت
فيما بعد تضم رفاتة ؟ ان القسطنطينية ذاتها لم تؤسس إلا في فترة متأخرة نسبيا
في القرن الرابع الميلادى .

ورغبة من الاباطرة البيزنطيين في تخلص عاصمتهم من هذه العقدة ، فأنهم
كانوا حريصين على جمع الآثار الدينية من مختلف البلاد ، وحفظها بالقسطنطينية

حتى يكسبها ذلك التثريف الديني الذي تفتقر اليه . ويروى التاريخ مواقف عديدة توضح مدى اهتمام الاباطرة بهذا الأمر .

في عصر الامبراطور قسطنطين السابع (٩١٣ - ٩٥٩) نازلت الجيوش البيزنطية مدينة الرها في عام ٩٤٤ ، ويذكر المؤرخ يحيى الانطاكي «ان البيزنطيين التمسوا من أهلها ايقونة المنديل الذي كان سيدنا يسوع المسيح مسح به وجهه وصارت صورته فيه ، وبذل لهم الروم أنهم إذا سلموهم هذا المنديل اطلقوا من الاسارى المسلمين الذين بيدهم عددا ذكروه لهم» . ثم أوضح هذا المؤرخ أن أهل الرها وافقوا على طاب البيزنطيين بعد الرجوع إلى أولى الأمر في بغداد ، وكيف أن البيزنطيين حملوا هذا المنديل في موكب كبير إلى العاصمة البيزنطية حيث استقبله الامبراطور والبطريك والشعب استقبالا حافلا ، وحمل هذا المنديل إلى كنيسة آياصوفيا ، ثم إلى كنيسة العذراء الملحقة بالقصر الامبراطوري الكبير *Vierge du-phare* ليحفظ بها (١) .

ويروى نفس المؤرخ حادثة أخرى ، وهي حرص الامبراطور نقفور فوقاس على أخذ القرميدة التي تحمل آثار وجه السيد المسيح من مدينة منبج في عام ٩٦٦ م ، وحين أخرجها اليه أهلها لم يعرض لهم بمكروه (٢) .

أما الامبراطور يوحنا تزييمسكس (٩٦٩ - ٩٧٦) فقد أعلن بكل فخر

(١) يحيى الانطاكي : التاريخ ، ص ٩٨ - ٩٩ .

Walter (g) : La Ruine de Byzance, ed. Albin Michel Paris, 1958, P. 143.

(١) يحيى الانطاكي : التاريخ ، ص ١٢٧ .

واعتراز حصوله على عدد من الآثار المقدسة الهامة أثناء غزوته لبلاد الشام في عام ٩٧٥ م ، فقال في خطابه إلى آشوط الثالث ملك أرمينيا المسيحي :

«.. أننا عثرنا في جبله على النعلين المقدسين اللذين سار بهما المسيح حينما ظهر على الأرض ، كما وجدنا ايقونة المخلص - المسيح - تلك التي كان قد طعنها اليهود فسال منها في التو دم وماء . ولكننا لم نلاحظ في هذه الايقونة طعنة الحربة . ووجدنا كذلك في المدينة شعر القديس يوحنا المعمدان الرسول وهو شيء نفيس . وبعد أن جمعنا هذه الخلفات ، حملناها معنا لنحتفظ بها في مدينتنا - القسطنطينية - التي يكلأها الرب برعايته (١) .

هذا وقد أوضح الراهب انطوان Antoine الذي أصبح فيما بعد رئيس اساقفة نوفجورود Novgorod والذي زار القسطنطينية في أوائل القرن الثالث عشر وقبل فتح الصليبيين لها بثلاث سنوات ، قيمة وأماكن الآثار الدينية الموجودة بالعاصمة البيزنطية بمنتهى الدقة . وعلى سبيل المثال ، فإن آثار المسيح منذ مولده موجودة بصفة خاصة في كنيسة أيا صوفيا ففيها يوجد لفائف (أقمطة) المسيح وهو طفل ، وأواني الذهب المملوءة بالهدايا التي أحضرها الأهلئ للطفل يسوع . وقميصه ووشاحه وحزامه وعصاه ونعليه ، وقطعة من الخشب كان المسيح يعلقها في عنقه ، وحوض غسل بداخله اقدام تلاميذه (الحواريون) . والمنضدة التي تعشى عليها في خميس الاسرار ، وخشب الصليب والمنشار والمسامير ، وتاج الشوك والحربة والدم المقدس ، وبلاطة من القبر المقدس (٢) .

(١) أنظر نص الرسالة في المرجع التالي :

عمر كمال توفيق : يوحنا تزييمسكس وسيانته الشرقية ، الملحق رقم (١).

ص ١٧٠ - ١٧١ .

(2) Walter : La Ruine de Byzance, p. 144.

وهناك مجموعات أخرى من الآثار المقدسة ضمتها بعض الكنائس (١) ، ولم يكن ينتقض قرن حتى تضاف مجموعات جديدة ، كما حرص البيزنطيين على نقل رفات القديسين إلى عاصمتهم ، فاحضرت هيلين والدة الامبراطور قسطنطين الاكبر ، رفات القديس دانيال ، ووصلت للعاصمة رفات القديسين تيموثي واندراوس ولوقا في عهد الامبراطور فنسطانز (٣٣٧ — ٣٥٠) . واحضرت رفات القديس صموئيل في عهد الامبراطور اركاديوس (٣٩٥ — ٤٠٨) ، واشعيا في أيام ثيودوسيوس الثاني (٤٠٨ — ٤٥٠) ، والقديسة آن في أثناء حكم جستنيان (٥٢٧ — ٥٦٥) ، ومريم المجدلية في عهد ليو السادس (٨٨٦ — ٩١٢) (٢) .

وإلى جانب الكنائس كانت هناك القصور ، الفخمة منها القصر الامبراطوري الكبير الذي يسمى البوكوليون *Bucoleon* نسبة إلى مرفأ القصر المسمى بذلك الاسم ، وكان هذا القصر عبارة عن مجموعة كبيرة من المباني وقاعات الاجتماعات والمحاضرات والحمامات وأجنحة السكن التي شادها اباطرة مختلفون ، فقد بنى به الامبراطور ثيوفيل قاعة الاستقبال الشهيرة *Triconch* واطاف اليه باسيل الأول اضافات عديدة ، على حين انشأ به نقفور فوقاس جناحاً عند شاطئ البحر .

اما القصر الجديد المسمى *Blachernae* الذي بناه الامبراطور مانويل كومنينوس فكانت حيطانه وأعمدته مغطاه بالذهب الخالص ، وكان العرش

(١) بخصوص المزيد من التفاصيل عن هذه الآثار وأماكن تواجدها أنظر المرجع التالي :

Walter : op. cit., pp. 144 — 145.

(2) Runciman : The Byzantine Civilisation, pp. 215 — 216.

فى هذا القصر من الذهب ومحلى بالاحجار الكريمة ، اما التاج الامبراطورى المعلق عليه فكان من الذهب ومرصع بالجواهر التى لا تقدر بثمن .

وكان الميدان الامبراطورى أو .. Augusteom يضم كنيسة آياصوفيا والقصر الامبراطورى الكبير ومحاط بصفين من الأعمدة ، وفى مواجهة الكنيسة يقوم فوق قاعدة من البرنز تمثال للامبراطور هرقل بحجم ضخم ، ويده اليمنى ممدودة بحركة تهديد نحو الشرق ، بينما يده اليسرى تقبض على كره رمزا للسيادة العالمية (١) .

وبالقرب من الكنيسة والقصر الكبير كان يقع الهيودروم أو ميدان السباق ، وهو مبنى ضخم فسيح يتسع لجلوس ما يقارب الأربعين ألف شخص وكان فى الامكان الوصول من القصر مباشرة إلى المقصورة الامبراطورية بهذا الملعب ، وكان الهيودروم هو مركز الحياة الاجتماعية والسياسية فى العاصمة وكانت أعظم تسلية للأهالى هى مشاهدة الالعاب بهذا الملعب والصراع مع الحيوانات وسباق العربات ، وكانت مشاهدة العاب السيرك مجانية تتكلفتها الحكومة .

وكان فى الهيودروم عمود قسطنطين وهو عمود من الحجارة اقامه الامبراطور قسطنطين ، وكذلك مسلة فرعونية قائمة على قاعدة من الجرانيت تمثل فن النحت الهينز نطى . وما زالت بعض آثار الهيودروم باقية حتى اليوم (٢) .

وكان أجمل احياء الخوانيت يقع داخل المدينة ، فعلى امتداد الرابية الرئيسية وابتداء من مدخل القصر الكبير وميدان السباق إلى امتداد ميلين كان

(١) أنظر الصورة رقم (٢) .

(٢) رأيت هذه الآثار بمدينة اسطنبول أثناء زيارتي لها فى أغسطس ١٩٧٧ ، والتقط لها بعض الصور ، أنظر مجموعة الصور رقم (٣) .

يمتد نحو الغرب الشارع المسمى بالشارع الاوسط Mese وهو شارع واسع تحف به من جانبيه العقود (البواكى) ، ويعر من خلال سوقين Forums احدهما سوق قسطنطين الملاصق للقصر ، والآخر سوق ثيودوسيوس الأكثر منه اتساعا . وفي النهاية يتفرع إلى شارعين رئيسيين احدهما يسير مخترقا سوق الثور واركاديوس إلى الاستودوم والبوابة الذهبية ، بينما يمر الآخر امام كنيسة الرسل المقدسين إلى قصر بلا كرنای والبوابة الحاريسانية .

وكانت تقوم على جانبي بواكى شارع الوسط أهم حوانيت المدينة مرتبة في مجاميع تبعا لما تباع من سلع ، فصاغة الذهب أولا يليهم صاغة الفضة ثم بائعو الثياب والأقمشة وصناع الأثاث وهكذا . وكانت اغنى هذه الحوانيت تقع بالقرب من القصر الكبير عند حمامات زيوكسيوس .. Zuxipus حيث كان المركز التجارى لسوق الحرير الضخم المعروف باسم دار الانوار لأن نوافذه كانت تضاء ليلا .

ويقول المؤرخ الاسباني بنيامين اوف توديلا الذى زار القسطنطينية في ١١٦١ أنه وجدها تعج بالتجار الذين أتوا اليها من البر والبحر من مصر والعراق وفلسطين وروسيا وهنغاريا ولومبارديا واسبانيا ومن كل الأقطار في العالم .

وقد تمتع معظم أهل القسطنطينية بالثراء ، وكانوا يرتدون الملابس الموشاة بالذهب والاحجار الكريمة ، ويمتطون خيولهم ويبدون في مظهرهم هكذا كالأمرأء . وكان اثرياء العاصمة يمتلكون الفيلات على شواطئ البوسفور وبحر مرمرة ، حيث يقضون بها فصل الصيف .

وكما كانت القسطنطينية مدينة الأعمال ، فأنها كانت كذلك مدينة اللهو والمسررات ، كانت أشبه ما تكون في عصرنا الحاضر بباريس ولندن ، حيث

كان يذهب اليها الاثرياء من باقى البلاد لينعموا فيها بقسط من الراحة والرفاهية ومختلف أنواع المتع الحسية والفنية . ووجدت بها جميع أنواع البضائع إلى جانب تمتعها بالجو اللطيف والمناظر الطبيعية الخلابة (١) .

وهكذا فرض الصليبيون الحصار على هذه المدينة العظيمة من أجل استعادة عرشها لحليفهم ووالده الامبراطور السابق اسحاق انجيلوس . وحين رأى الامبراطور اليكسيوس حصار الصايبيين للمدينة أرسل إليهم رسولا من طرفه ، وهو أحد اللومباردين ويدعى نيقولاروكس ، Nicholas Ronx الذى يخاطب الصليبيين قائلا : «ساذق ، ان الامبراطور اليكسيوس يسود ان يوضح لكم انه يعلم جيدا انكم أحسن العناصر ، وجئتم من أحسن الاقطار على وجه الأرض ، وهو يعجب كثيرا ويتساءل ، لماذا ، ولأى غرض اقتحمت أرضه ومملكته ؟ فهو مسيحي وانتم مسيحيون . وهو يعلم جيدا انكم فى طريقكم لتحرير الاراضى المقدسة والصليب المقدس وأورشليم . إذا كنتم فقراء ومحتاجون ، فإنه يرغب حقا فى أن يمنحكم المال والزاد بشرط أن تغادروا أراضيهم فوراً . وهو لا يريد أن تقوموا بأى عمل تخريبى ، لأنه صاحب القوة المطلقة هنا ، ترون ذلك لو أن عددكم اضعاف ما أنتم عليه عشرون مرة . وإذا

(١) فيما يتعلق بالقسطنطينية وميزاتها أنظر المراجع التالية :

Miller (D) : Imperial Constantinople, U S A, 1969, pp. 1 — 197,

Runciman : The Byzantine Civilisation, pp. 179 — 222.

Brehier(L) : La civilisation Byzantine Edition Albin Michel, Paris, 1970. pp. 73 — 99.

Toynbee (A); Constantine Porphyrogenetus and his world, London, 1773, pp. 201 — 223.

Diehl : Byzance, Grandeur et Decadence, Paris, 1928, pp. 104 — 120.

أراد الحاق الأذى بكم ، فلن تستطيعوا الفرار بدون الهزيمة الكاملة» (١) .

وقد اختار البارونات ودوق البندقية أحد الفرسان ويدعى Conon of Bethune لما توسموا فيه من عقل راجح وحكمة لكي يتولى الرد على هذا الرسول ، فقال موضحا وجهة نظر الصليبيين : «سيدى ، لقد قلت لنا ان مولاك يعجب كثيرا لماذا سادتنا والبارونات دخلوا إلى أرضه ومملكته ، أنهم لم يدخلوا أرضه هو ، لأنه اغتصب هذه الأرض ظلما وعدوانا ، وضد الله وضد الحق . انها تخص ابن شقيقه — الامبراطور اسحاق — الذى يجلس بيننا على العرش . اذا رغب سيدك فى أن يرد لابن شقيقه تاجه وامبراطوريته ، ويلقى بنفسه تحت رحمته ، عندئذ سنتوسل لابن شقيقه لكي يصفح عنه وأن ينعم عليه بالقدر الذى يمكنه من العيش ميسور الحال ، واذا أنت لم تجبنا على هذه الرسالة ، فلانجرؤ على العودة إلى هنا ثانية» (٢) .

استقر رأى البارونات على أن يظهروا الأمير اليكسيوس إلى أهالى القسطنطينية طمعا فى أن ينضموا إلى جانبه ضد عمه الامبراطور ، وبالفعل اعتلى الأمير ظهر إحدى السفن الحربية ومعه الماركيز بونيفيس ودوق البندقية واقتربوا كثيرا من أسوار العاصمة ، غير أن ظنهم قد خاب ، فبدافع من الخوف من الامبراطور لم يجرؤ أحد من الأهالى على رؤيته ، فعاد الأمير ومن معه إلى الجيش مرة أخرى . ولم يجد الصليبيون بدا من اقتحام العاصمة ، فقسموا الجيش إلى سبع فرق ، وكانت أكبر الفرق تحت قيادة الماركيز بونيفيس ، وبعد جهود مضنية تمكنوا من قطع السلاسل الحديدية الضخمة

(1) Villehardouin : op. cit., p. 35.

(2) Villehardouin : op. cit., p. 25.

التي تغلق ميناء القسطنطينية وأصبحوا داخل الميناء حيث هاجموا المدينة برا وبحرا ، وتعرض للهجوم قصر بلاكرناى Blachernae وهو أحد القصور الامبراطورية .

وفي صباح ١٧ يوليو ١٢٠٣ بدأت معركة رهيبه بين الطرفين استولى خلالها الصليبيون على ٢٥ برج من ابراج العاصمة والتحموا مع المدافعين عنها في قتال عنيف ، وكان الامبراطور اليكسيوس ذاته يقود المعركة ، وتلى ذلك معارك أخرى (١) ، وقد أدرك الامبراطور تفوق الجانب الصليبي وعدم جدوى الدفاع ، فجمع كل ما استطاع من مجوهرات وأموال وفر ليلا مع عدد من أتباعه ، وحين علم الأهالي بفراره ذهبوا إلى الامبراطور السابق اسحاق في سجنه ، واخرجوه منه وحملوه إلى قصر بلاكرناى ، حيث أجلسوه على العرش ، وبمجرد عودته إلى عرشه أرسل إلى جيش الصليبيين يخبرهم بذلك .

اجتمع الماركيز بونيفيس اوف مونتفرات مع البارونات واخبرهم بذلك ثم ابلغوا الأمير اليكسيوس ففرح فرحا عظيما ، وقد استقر رأى الصليبيين على عدم السماح للأمير بالعودة إلى والده إلا بعد أخذ موافقة الامبراطور اسحاق على كل ما تعهد به ابنه للصليبيين مقابل استرداد العرش البيزنطى ، فأرسلوا بأربعة رسل اثنين من البنادقة واثنين من الصليبيين كان احدهما هو جيوفرى فيلهاردوين ، وفتحت لهم بوابة القسطنطينية ووصلوا إلى قصر بلاكرناى حيث قابلوا الامبراطور اسحاق ، واخبروه بتفاصيل الاتفاق السابق مع ولده اليكسيوس وطلبوا منه المصادقة عليه . وبعد أن أوضح الامبراطور رأيه في

(١) يوجد وصف تفصيل لهذه المعارك في المصدر التالى : -

Villehardouin : op. cit., pp. 35 — 45.

هذا الاتفاق وشروطه القاسية ، شكر الصليبيين على هذه الخدمة التي قدموها له ولأبنه وصادق على الاتفاق .

وهكذا اطمأن الصليبيون بالتزام الامبراطور اسحاق بتنفيذ شروط الاتفاق وسمحوا للأمير بدخول عاصمته ، فقاده البارونات حتى اوصلوه إلى بوابة العاصمة حيث استقبله والده بفرحة عارمة بعد أن طال فراقها . وفي اليوم التالي خرج الامبراطور اسحاق وأبنه اليكسيوس إلى الجيش الصليبي خارج البوابة وقابلوهما ، وسمحوا للصليبيين بدخول العاصمة لمشاهدتها ، ولكن في مجموعات صغيرة .

وفي أول أغسطس ١٢٠٣ توج الأمير اليكسيوس امبراطورا مشاركاً في العرش مع والده اسحاق . وبعد تتويجه ذهب الامبراطور اليكسيوس الرابع إلى الجيش الصليبي . حيث أوضح للبارونات عجزه في الوقت الحالي عن دفع ما اتفقوا عليه وطلب منهم أن يمهله حتى شهر مارس من عام ١٢٠٤ ، وتعهد بأنه سيتحمل نفقاتهم طوال هذه المدة . وبذلك نجح في اقناع البارونات ودوق البندقية برأيه فوافقوا على الانتظار (١) .

قرر الامبراطور اليكسيوس الرابع القيام بجولة في بعض ولايات الامبراطورية لتفقدتها واقرار سلطته عليها . وقد رافقه في هذه الجولة الماركيز بونيفيس اوف مونفرات وعدد من البارونات في حين بقي عدد آخر منهم مع الجيش الصليبي لحراسة المعسكر ، وأثناء غياب الامبراطور اشتعل العراك داخل العاصمة بين اللاتين المقيمين بها والبيزنطيين الذين ساءهم تدخل هذا العنصر البغيض في أمورهم ، واشعل بعض الأشخاص المجهولين النار في المدينة

وسرعان ما انتشرت بشكل مخيف حتى أصبح من العسير اطفائها ، وقد استمرت على هذا النحو يومين وليلتين التهمت خلال هذه المدة الكثير من الكنائس والقصور والمتاجر وامتدت حتى شاطئ البحر ، وقد احترق فيها عدد كبير من النساء والرجال والأطفال والشيوخ ، وبعد أن تجمدت النيران لم يجرؤ اللاتين المقيمين بالقسطنطينية على البقاء بها خوفا من تعرضهم للانتقام البيزنطيين . فحملوا زوجاتهم وأطفالهم وما تبقى من ممتلكاتهم وغادروا العاصمة وانضموا إلى جيش الصليبيين .

عاد الامبراطور اليكسيوس الرابع إلى العاصمة ، وعلم بالحريق الذي اشتعل بها أثناء غيابه والحسائر التي اسفرت عن هذا الحريق ، كما أنه كان يعلم بمدى كراهية رعاياه لهؤلاء اللاتين ، لذلك وفي محاولة لكسب شعور البيزنطيين بدأت معاملته للاتين تتغير وأصبح (يتعالى) عليهم . على حد تعبير فيلهاردوين ، فلم يعد يزور معسكرهم كما كان يفعل سابقا . وظلت المبالغ التي يدفعها لهم تتضاءل وتنقص حتى انقطعت في النهاية . وقد دهش اللاتين لهذه المعاملة بعد كل الخدمات التي قدموها له ، وذهب إليه قائد الجيش الماركيز بونيفيس اوف مونتفرات وأوضح له وجهة نظر الصليبيين ودهشتهم من تصرفاته هذه ، وأخيرا تأكد الصليبيون أنه يضمهم لهم الشر وأنه لن ينفذ ما اتفقوا عليه ، عند ذلك ارسلوا اليه رسلهم ، وكانوا ستة أشخاص من بينهم فيلهاردوين ليوضحوا له أنه إذا لم يلتزم بتنفيذ الاتفاق فأنهم لن يعاملوه كصديق بعد ذلك وإنما سيحصلوا على حقهم بالقوة . وقد دهش الامبراطور الكسيوس وحاشيته لهذه الجرأة إذ لم يحدث من قبل أن تم تهديد الامبراطور البيزنطي داخل بلاطه (١) .

(1) Villehardouin : op. cit., pp. 50 — 53.

Clari : op. cit., pp. 56 — 58

وكمحاولة أخيرة أرسل دوق البندقية انريكو وانسولوف في استدعاء
الامبراطور اليكسيوس ودارت بينهما محادثة أوردها روبرت كلاري وكانت
كالآتي :

"Alexe, que Cuides tu faire ?" "Fist Lidux "frenge warde gue nous t'avons
gete de grant caitivete, si t'avons fait seigneur et corone a empereur;
ne nous tenras tu mie" fist li dux, " "nos convenenches, ne Si n'en
feras plus? Naie fist liempereres "jen'en ferai plus que fait enai I - Non?"
"dist li dux, "garchons malvais nous t'avons" List li dux, "gete de le
merde et le merde te remeterons, et je te desfi et bien saches saches tu
que je te pouiwacacherai mal a men pooir de ches pas enavant." (1)

والترجمة العربية لهذه المحادثة هي :

قال الدوق «يا إليكسيوس ما الذي تعنيه بما قلت ؟ هل فكرت كيف
انقلدناك من الشقاء العظيم . وكيف جعلناك سيذا ، وتوجناك امبراطورا ،
فهل رعيت عهدك معنا ، وهل اعترمت تنفيذ شيء أكثر مما فعلت ؟ » فقال
الامبراطور لا . أننى لن أفعل شيئا أكثر مما فعلت . فقال له الدوق «اتقول
لا أيها الغلام السيء ، لقد كنا نحن الذين رفعناك من هاوية القدارة وسنعيدك
اليها مرة أخرى ، وأننى لمتحديك ومنلدرك لتعلم علم اليقين أننى منذ هذه
اللحظة فصاعدا سألحق بك من الأذى كل ما أستطيع » .

ظهر العداء سافرا بين الصليبيين والبيزنطيين ، وبدأت المناوشات بينهما ،
وقد اشعل البيزنطيون النار في بعض السفن الرأسية بالميناء وانتشرت النيران

حتى بدا (وكان العالم كله يحترق) وأصيب الصليبيون بالذعر خوفا على
مراكبهم ، ولكن بعد أن نجحوا في إخماد النيران أتضح ان السفن المحترقة هي
سفن تجارية، بيزية كانت راسية بالميناء ، ولم يعصب أسطول الصليبيين بضرر
كبير (١) .

في تلك الأثناء أصبح البيزنطيون سقنطين بضرورة التخلص من هذا
الامبراطور الذي كان السبب في استدعاء اللاتين وإتاحة الفرصة لهم للتدخل
في شئونهم الداخلية وكل ما ترتب على ذلك من متاعب ، فألتفتوا حول أحدهم
ويدعى مورزوفلوس Mourzu Phlos وكان نبيرا من الأهلالي ، وفي
أحد الليالي قبض مورزوفلوس على الامبراطور اليكسيوس وسجنه ، وأعلن
مورزوفلوس امبراطورا في كنيسة آيا صوفيا ، وحين علم الامبراطور اسحاق
بأن ابنه قد أبعد عن العرش وأودع السجن ، مرض ولم يلبث إلا قليلا حتى
توفي ، أما اليكسيوس فقد لقي حتفه بعد أن دس له مورزوفلوس السم في الطعام
باعتلاء مورزوفلوس للعرش البيزنطي لم يعد هناك أى أمل للصليبيين في
الحصول على حقهم أو تنفيذ أى شروط ألزم بها قبلهم الامبراطور السابق
اليكسيوس الرابع ، لذلك لم يعد هناك مفر من الإلتجاء للقوة . فعقدوا في آخر
مارس ١٢٠٤ م . اتفاقا بينهم وبين البنادقة ونص هذا الاتفاق على أنه في حالة
سقوط المدينة يقتسموا بالنصف كل ما يحصلون عليه منها من الغنائم والاسلاب
وأن يختاروا ستة أشخاص من الصليبيين ، وستة أشخاص من البنادقة ، ويقسم
هؤلاء جميعا على الآثار المقدسة أن ينتخبوا من بينهم الرجل الأصلح ليتوج
امبراطورا ويقولى حكم الامبراطورية البيزنطية ، ويحصل هذا الامبراطور

(1) villeharduoin : op. cit., p. 54.

clari : op. cit., pp. 59 — 60.

على ربع ما يتم فتحه داخل العاصمة وخارجها ، ويمتلك كذلك القصرين الامبراطورين . Bucoleon و Blachernae . أما الثلاثة أرباع الأخرى فتقسم بالتساوى بين الصليبيين والبنادقة . وأن يتم اختيار اثني عشر شخصا من الصليبيين ومثلهم من البنادقة وهؤلاء الأربعة وعشرون شخصا يقومون بتوزيع الاقطاعات ومناصب الشرف ، ويرتبون من يقوم على خدمة الامبراطور (١) .

وبناء على ذلك ، بدأ حصار الصليبيين للقسطنطينية في ٨ أبريل ١٢٠٤ وقاتلوا مع المدافعين عن ابراج المدينة وتمكنوا من الاستيلاء على بعض هذه الابراج وعن طريقها تدفقوا إلى داخل العاصمة ، وحين رآهم الامبراطور مورزوفلوس فر هاربا عن طريق البوابة الذهبية فاستولى على خيمته الماركنز بونيفيس اوف مونفترات وسقطت القسطنطينية في يد الصليبيين والبنادقة في يوم الاثنين ١٢ أبريل ١٢٠٤ (٢) .

دخل الصليبيون إلى العاصمة البيزنطية كالجراد المنتشر ، حيث اشعل بعضهم النيران فيها ، وكان هذا ثالث حريق تتعرض له العاصمة البائسة ، منذ أن جاء إليها اللاتين مع الأمير اليكسيوس انجيلوس ، وقد أتت النيران على الكثير من المنازل ، وقدر المؤرخ فيلهاردوين عدد المنازل التي احترقت في هذا الحريق وحده ، بأنها تماثل عدد المنازل التي تحتويها ثلاث مدن كبيرة من مملكة فرنسا (٣) آنذاك . ثم انطلقوا يقتلون كل من صادفهم من البيزنطيين

(1) Villehardouin : op. cit., pp. 58 — 59; clari; op. cit., p. 68.

(2) Ibid : pp. 61 — 62.

(3) Villehardouin : op. cit., p. 64.

حتى أصبح من العسير حصر عدد القتلى . ثم جاء دور النهب الذى لم يقف عند أى حد ، حتى الكنائس والأديرة لم تسلم من النهب والسلب ، ويكفى للتدليل على ذلك ما فعله الصليبيون بكنيسة آيا صوفيا ، فقد اقتحموها وهم سكارى فمزقوا الستائر والبسط والمفروشات وداسوا الكتب المقدسة بأقدامهم وحطموا الايقونات الفنية النادرة ، وإذا كان هذا شأنهم مع الكنائس ، فلم يكن غريبا أن يحرقوا الجامع الذى كان للمسلمين بالقسطنطينية وهو الجامع القديم الذى بنى فى عصر الامبراطور ليو الثالث (٧١٧ - ٧٤١) .

ولعل ما جاء فى خطاب البابا اينوسنت الثالث إلى الماركيز بونيفيس اوف مونتفات يعطى صورة أكبر للفظائع التى ارتكبتها الصليبيون ضد العاصمة البيزنطية وأهلها . (١)

ويوضح لنا شاهد عيان هو روبرت كلارى ما حدث بعد ذلك فيقول :
« صدر الأمر بعدئذ بجمع كل الغنائم فى كنيسة معينة من كنائس المدينة فجاء بها اليها واختاروا عشرة فرسان من كبار الحجاج وعشرة من البنادقة من تسمى وافيههم الأمانة وأقاموهم حراسا على هذه الثروة ، وهكذا جاءوا بالغنائم وكانت عظيمة جدا فكان بها كثير من الأوعية الذهبية والفضية الغالية الثمن ، والملابس المطرزة بالذهب وكثير من المجوهرات الثمينة ، فكان ما جمع هناك منظرا رافعا عجيبا ولم يحدث قط — منذ بداية العالم — أن رأت العين أو غم قوم مثل هذه الغنيمة الغالية العظيمة ، بل لم يحدث ذلك زمن الاسكندر أو شلمان ولا قبلها ولا بعدها ، ولا أظن أنا شخصا ، أنه توفر فى أغنى مدن العالم الأربعين من الثروة ما توفر بالقسطنطينية وما عثروا عليه بها ، إذ يقول اليونان أن ثلثي كنوز

العالم موجودة في القسطنطينية ، أما الثلث الباقي فموزع في بقية الدنيا ، حتى أن نفس الأشخاص الذين عهد اليهم بالحراسة أخذوا كل ما طمعوا فيه من الحلى الذهبية وامتدت يدهم بالسرقه إلى هذه الثروة وإلى كل ما وجدوه ، وأخذ كل رجل غنى ما طمع فيه من الحلى الذهبية أو الأقمشة الحريرية والمذهبة وسواها وانطلق به ، وبهذه الطريقة شرع الكبار في سرقة الغنائم حتى لم يبق شئ يتقاسمونه مع عامة الجيش من الحجاج أو الفرسان الفقراء أو العسكر الذين عاونوا في كسب هذه الغنائم .

أقول لم يبق شئ لمقاسمته مع هؤلاء سوى الفضة المجردة كالأوعية الفضية التي اعتادت نساء المدينة حملها معهن إلى الحمامات .

أما الأسلاب الأخرى التي بقيت فقد اختفت بطرق شريرة كما أخبرتك لكن أخذ البنادقة — على أية حال — النصف المقرر لهم ، أما الأحجار الكريمة والثروة الكبيرة التي بقيت لتقسم فقد نهبت بأساليب أخرى كما سأقص عليك فيما بعد» (١) .

أما شاهد العيان الآخر وهو جيوفري فيلهاردوين ، فقد قال أن الغنائم التي أخذها الصليبيون بعد فتحهم القسطنطينية كانت من الكثرة لدرجة يمكن معها القول أنه ليس لها نهاية ، من ذهب وفضة وأحجار كريمة وحرير وفراء ويشهد فيلهاردوين على أنه منذ الخليفة لم تؤخذ غنائم من مدينة قط مثلاً أخذ من القسطنطينية فشبغ من الصليبيين من كان جائعا ، واغتنى منهم من كان فقيراً . (٢)

(1) Clari : La conquete de constantinople p.p, 80 — 81.

(2) Villehardouin : op. cit., p. 65.

وهكذا لم يقع بصر الصليبيين على تحفة أو ثروة إلا نهبوا ولم يتركوا
أثرا فنيا أو أدبيا إلا أفسدوه ودمروه . وقد بات الصليبيون وهم في فرح
وسرور وشكروا الله الذي منحهم النصر وهم حوالى ٢٠ ألف رجل ، على
٤٠٠ ألف رجل بيزنطى «والأكثر من ذلك على المدينة العظيمة الشديدة
التحصين» . (١)

أما الجانب الآخر المهزوم ، المغلوب على أمره ، وأعنى به البيزنطيين ،
فأنهم باتوا ينيحون ويرثون مدينتهم الحبيبة ، مثلما رثاها مؤرخهم المعاصر
نقيتاس خونياتيس بقوله (٢) :

*Ourbs, urbs, urbium omnium oculus, Per orbem Terrarum celebris
mater, Princeps religionis, rectae sententiae dux, eruditionis alumna,
Omnis Pulchritudinis diversorium, itahe ex mahu domini calicem
Puroris bibisti. Itahe pars extitisti ignis multo Vehementioris eo quo
olim pentapolis divinitus conflagravit.*

«أيها المدينة ، المدينة ، يا خير المدائن ، يا حديث العالم ، يا منسار
الأرض ، يا حامية الكنائس ، يا سيدة الايمان ، يا قلعة العلم . يا ملاذ كل
الخير ، لقد تجرعت حتى الثمالة من كأس غضب الله ، ولقد حل بك اتون
ابشع من ذاك الذى انصب لظاه قديما على المدائن الخمس» .

وقد تمنى خونياتيس . لو أن مدينتهم كانت قد وقعت فى يد المسلمين
«الذين كانوا لطفاء ورحماء» حين فتحوا بيت المقدس ، ولم يفعلوا بها مثلما
فعله هؤلاء المخلوقات «الذين يحملون صليب المسيح على اكتافهم» (٣) .

(1) Villehardouin : op. cit., p. 65.

(2) Choniates : Historia, ed. Bonn, p. 763.

(3) Choniates : Historia, ed. Bonn, pp. 761 — 762.

بعد ان انتهت موجة النهب والسلب التي اجتاحت القسطنطينية كان على الجميع مهمة اختيار امبراطور لاثني يحكم الامبراطورية البيزنطية ، وهنا عاد الفاتحون إلى الاتفاق السابق بينهم . فكونوا لجنة من اثني عشرة شخصا ، ستة من الصليبيين وستة من الهنادقة لاختيار أحدهم ، وكانت المنافسة شديدة بين الماركيز بونيفيس اوف مونتفرات ، وبين الكونت بلدوين اوف فلاندرز وهينولت .

وبلدوين هذا يعد واحدا من أكبر السادة الاقطاعيين الفرنسيين ، ولد في عام ١١٧٢ ، ووالده هو بلدوين الخامس كونت هينولت ، الذي تزوج في عام ١١٦٩ من مارجريت شقيقة فيليب الالزاسي كونت فلاندرز . وقد توفي فيليب في مدينة عكا عام ١١٩١ دون أن ينجب وريثا ، قال أقليم الفلاندرز إلى شقيقته مارجريت ، التي توفيت هي الأخرى في ١١٩٤ ، وبذلك ورث ابنها بلدوين أقليم فلاندرز . وحين توفي والده بلدوين الخامس في ديسمبر ١١٩٥ آل إليه أقليم هينولت أيضا ، وبذلك جمع بلدوين الأبْن بين حكم أقليمي الفلاندرز وهينولت . وكان الكونت التاسع على الأقليم الأول ، والكونت السادس على الأقليم الثاني .

وقد ساهم بلدوين بنصيب كبير في الصراع الذي اشتعل في الغرب الأوروبي بين ملوك فرنسا وإنجلترا وألمانيا حتى اشتراكه في الحملة الصليبية الرابعة (١) .

وهكذا اشتعلت المنافسة على منصب (الامبراطور) بين كل من بونيفيس اوف مونتفرات ، وبلدوين اوف فلاندرز وهينولت ، وكان الأول يتفوق

(1) Wolf : Studies in The Latin Empire of Constantinople,
Lanbon 7691 Book IV, pp. 281 — 288.

على الثاني بما له من قوة الشخصية وقيادة الجيش الصليبي وصلات عائلته ببيزنطة .

ومن ثم فقد أخذ بونيفيس يهيئ نفسه لهذا المنصب ، فاستولى على القصر الامبراطوري الكبير Boukoleon وتزوج من مارجريت (ماريا) الهنغارية أرملة الامبراطور السابق اسحاق انجيلوس ، وقد اعتبره البيزنطيون حاكمهم الجديد وحين كانوا يقابلون اللاتين في الطريق كانوا يصيحون الماركييز هو الامبراطور المقدس Aios Phasileos Marchio لكن بونيفيس أدرك أنه لن يستطيع السيطرة على لجنة الانتخاب لأن ثلاثة فقط من الصليبيين الستة كانوا يؤيدونه ، في حين أن الثلاثة الآخرين مضافا اليهم الستة من البنادقة كانوا يؤيدون منافسه بلدوين . فقد كان الدوق داندولو يخشى من قوة شخصية بونيفيس وكان يفضل ان يكون الامبراطور الجديد أضعف شخصية وأقل أهمية حتى يسهل السيطرة عليه ، أضاف لذلك أن بونيفيس كان سليفيا قديما لجنوا ، وهذا وحده سببا كافيا لكي يعمل الدوق بكل قواه ونفوذه على ابعاد بونيفيس عن هذا المنصب .

وفي منتصف ليلة ٩ مايو ١٢٠٤ أعلن نيفلون اسقف سواسون الذي كان عضوا في لجنة الانتخاب ، اختيار بلدوين كونت فلاندرز وهينولت امبراطورا وفي ١٦ مايو تم تتويجه في احتفال مهيب في كنيسة آيا صوفيا وأخذ لقب :

(١) porphyrogenitus, Semper Augustus

(1) Villehardouin : op. cit., pp. 67 — 68; Clari : op. cit., pp. 93 — 94
 Wolf (R) : Studies in The Latin Empire of Constantinople, pp. 188 — 190.

أما بالنسبة لمنصب بطريرك كنيسة القسطنطينية ، فقد كان أحد الشروط الهامة للطرفين في اتفاقهم قبل اسقاط العاصمة البيزنطية ينص على التالى : —
«الجانب الذى لم يختار منه الامبراطور ، يكون لديه السلطة لكى ينصب رجل دين على كنيسة آيا صوفيا ، ويختار كبطريرك من أجل خدمة الرب ، والكنيسة الرومانية المقدسة للامبراطورية» (١) .

وبعد اختيار لجنة الانتخاب لبلدوين اوف فلاندرز من الجانب الصليبي كامبراطور ، أصبح اختيار بطريرك كنيسة القسطنطينية من نصيب البنادقة . فأجتمع رجال الدين منهم فى كنيسة آيا صوفيا ، واختاروا توماس موريوسى لهذا المنصب . Thomas Mauroceni

وكان توماس ينتمى إلى عائلة نبيلة هى عائلة موريوسى التى يرجع أصلها إلى مانتوا Mantua ولم يكن موجودا بالقسطنطينية وقت انتخابه . والوصف الوحيد الذى جاء عن توماس كان لنقيتاس خونياتيس المؤرخ البيزنطى الذى رآه بالقسطنطينية فى نهاية صيف عام ١٢٠٥ م . ، والذى يعكس لنا وجهة نظر البيزنطيين فى أول رجل كاثوليكي يتولى رئاسة كنيستهم الارثوذكسية .

Nicol : The Fourth Crusade and The Greek and Latin Empires, 1204—1261, n C.M.H. ed. Hussey, Cambridge, 1975, Vol. IV, part. 1,p. 286.

Gibbon : The Decline and Fall of The Roman Empire, Vol. 6, p. 179.
Walter : La Ruin de Byzance, pp. 150 — 151.

(١) Wolf : Studies in the Latin Empire of Constantiople, Book IX, p. 227.

قال نقيتاس : ان توماس كان فى منتصف العمر ، سميئا (.تديرا مثل الكرة ، ضخمها مثل خنزير معلوف) ، أجرد ، يضع خاتما فى أصبعه ، وفى بعض الأحيان يرتدى قفازا من الجلد فى كفيه . أما لباسه فهو ضيقا للغاية ، حتى يبدو وكأنه محاكا على جسده مباشرة ، ومن الصدر يميل هذا اللباس إلى السعة (١) .

وقد ظل البابا اينوسنت الثالث لعدة شهور ، وهو لا يعلم بأمر اختيار توماس موريوسنى بطريركا للقسطنطينية . وفى ٢١ يناير ١٢٠٥ ، علم البابا بذلك ، وأعلن اعتراضه على هذا الاختيار ، ولم يكن اعتراض البابا على شخص موريوسنى نفسه ، فهو على حد قوله : «نعلم نحن وأخواننا ان الشخص الذى اختير ، نبيل المولد ، شريف ، فطن ، ومثقفا بالقدر الكاف» . ولكن اعتراض البابا كان على الطريقة التى تم بها انتخابه ، لأن اختيار بطريرك القسطنطينية من صميم اختصاص البابا أو نائبه ، لذلك فقد شعر البابا اينوسنت الثالث (بالألم) لأن انتخاب موريوسنى تم فى مجمع عام (٢) .

على أن البابا لم يلبث أن وافق على هذا الاختيار ، وفى ٥ مارس ١٢٠٥ تم ترقية البابا لتوماس من شماس مساعد إلى شماس ، وفى ٢٦ مارس عينه قسا وفى ٢٧ مارس جعله اسقفا ، وفى ٣٠ مارس أنعم عليه البابا بالعباءة Pallium الخاصة بمنصب رئيس الاساقفة ، مع التوصية بارتدائها فى احتفال مقدس ،

(1) Choniates : Historia, ed. Bonn, pp. 854 — 855.

(2) Wolf : Studies in the Letin Empire of Constantiople, Blook IX, P. 228.

Walter : La Ruine de Byzance, p. 154.

Runciman : The Byzantine Theocuacy, Cambridge University Press, 1977 pp. 138 — 139.

كما أنعم عليه بعدة امتيازات منها ، منحه الحق في أن يحمل الصليب أمامه حيثما ذهب ، فيما عدا روما أو أية مدينة أخرى يكون بها نائب بابوى (١) .

وحسب الاتفاق السابق بين الطرفين ، كان نصيب الامبراطور بلدوين ، ربع الاراضى التى تم الاستيلاء عليها ، فمنح حكم القسطنطينية ذاتها ما عدا حى البنادقة ، ومعظم تراقيا بما فيه ادرنة ، والجزر الواقعة فى الجنوب الشرقى من بحر ايجه ، وهى جزر ساموتريس وكوس ولسبوس وساموس ، ونخيوس . وكان نصيب بونيفيس اوف مونتفرات حكم بعض الاراضى فى آسيا الصغرى ، لكنه رفض وطلب منحة مملكة سالونيك التى كان يحكمها شقيقه من قبل ، وحتى تكون مملكته متاخمة لأملاك ملك هنغاريا شقيق زوجته الجديدة مارجریت .

ولما رفض الامبراطور بلدوين طلبه دخل الاثنان فى صراع ، وانتهى الأمر بتأييد دوق البندقية لبونيفيس وموافقته على منحه سالونيك ، مقابل قبول الماركيز بيع جزيرة كريت للبنادقة بدلا من الجنوية الذين كانوا قد طلبوا شرائها منه (٢) .

وبذلك نجح بونيفيس اوف مونتفرات فى تأسيس مملكة خاصة به تضم مقاطعة سالونيك وبعض الاراضى المجاورة لها مثل مقدونيا وتساليا (٣) .

(1) Wolf : op. cit., Book IX, pp. 230 — 231.

Walter : op. cit., p. 155.

والجدير بالذكر أن مورسنى لم يستمر طويلا فى منصبه إذ توفى فى عام ١٢١١ ،
أنظر :

Nicol : op. cit., p. 303.

(2) Wolf : op. ct., Book 1, p. 195.

(3) V llehardouin : op. cit., p. 69.

Wolf : op. cit., p. 190.

أما البندقية فقد فازت بنصيب الأسد من تلك الغنيمة . إذ أخذ البنادقة حيا كبيرا في القسطنطينية يباشرون فيه نشاطهم التجارى ، واستولوا كذلك على معظم الجزر القريبة من الشاطئ بما فيها جزيرة ايوبيا ، هذا زيادة على بعض المراكز الساحلية في شبه جزيرة المورة ، ورقعة واسعة من الأرض شمال خليج كورنثة ، كذلك ضم البنادقة إلى هذه الممتلكات جزيرة كريت التى اشتروها من بونيفيس اوف مونتفرات . وقد كانت مجموعة الغنائم التى حصل عليها البنادقة من الضخامة لدرجة اتاحت لدوق البندقية ان يطلق على نفسه لقب «حاكم ربع ونصف أراضى الامبراطورية البيزنطية» .

وهكذا توسعت البندقية ، وأصبحت ممتلكاتها في غرب وشرق أوروبا معا ، كما أصبح لها السيطرة كذلك على الطريق البحرى الممتد من البندقية حتى القسطنطينية ، وكان لها حق الاشراف على المضائق والممرات البحرية المؤدية للعاصمة ، فضلا عن الحى الخاص بها في القسطنطينية وحق الاشراف على كنيسة آيا صوفيا (١) .

على أن الحال لم يكن كذلك بالنسبة للصليبيين إذ أن نصيبهم من الغنيمة البيزنطية . قد وزع بين عدد كبير من أمراءهم الذين أقاموا امارات خاصة صغيرة . وهكذا استأثر كبار رجال الحملة الصليبية بالغنيمة وحدهم مما ترك صغار الصليبيين في حالة شديدة من الحنق وخيبة الأمل .

(١) Wolf : op. cit., pp. 190 — 192.

Nicol : op. cit., 287 — 189.

Ostrogorsky : op. cit., pp. 423 — 424.

هذا ، ولم ينم دوق البندقية داندولو بهذا كله لمدة طويلة فلم يلبث أن مرض وتوفى في مايو عام ١٢٠٥ ودفن في احتفال مهيب في كنيسة آيا صوفيا ، أنظر :

Villehardouin : op. cit., p. 102.

Wolf : op. cit., Book 1p. 203.

هذا بالإضافة إلى روح العداء التي استحكمت بين مختلف العناصر ،
والجنسيات التي تألفت منها الحملة ، كما ظهر ذلك في المنازعات بين الألمان
والبرجنديين ، وبين اللبارديين والفلمنكيين ، وبين جميع هؤلاء والبنادقة .
أما فيما يتعلق بالعلاقات بين اللاتين والبيزنطيين ، فقد ظل التباعد سائدا
بين الطرفين ، فقد كان الغزاه الغربيين على درجة من الجمود والكبرياء بحيث
أنهم لم يحاولوا تفهم الحضارة البيزنطية على حقيقتها ، في حين احتقر البيزنطيون
هؤلاء (البرابرة) الغربيين الأجلاف (١) .

وهكذا تطور الصراع الداخلي بين البيزنطيين من أجل الاستحواذ على
العرش ، وانتهى بهذه المأساة التي حلت بعاصمتهم على يد اللاتين .

(1) Ostrogorsky : History of the Byzantine State, p. 379.

الخاتمة

بعد هذا العرض لأحداث الحملة الصليبية الرابعة يمكن القول أنها تعتبر نقطة تحول خطيرة في تاريخ الحروب الصليبية ولعل المؤرخ الفرنسي رينيه جروسيه لم يخالف الصواب حين قال «ان الحملة الصليبية الرابعة جاءت نذيرا بفشل الحركة الصليبية بأكملها» (١) .

فقد كان المفروض أن تدعم هذه الحملة مركز الصليبيين بالشام وتعينهم على مقاومة الضغط الاسلامي الواقع عليهم ، لكن الذي حدث هو أنها أدت إلى اضعاف مركزهم بطريق مباشر أو غير مباشر . ذلك لأن قيام مملكة لاتينية صليبية بالقسطنطينية وبلاد البلقان ، شمل على جذب أعداد كبيرة من الفرسان الصليبيين بالشام الذين فكروا في التسلل سرا وعلاية اليها لينعموا بقسط من الحياة الهادئة بعيدا عن تهديد المسلمين ومتاعبهم . وكذلك الحال بالنسبة للفرسان الغربيين الذين لجأوا هم الآخرون إلى القسطنطينية ، بدلا من التوجه إلى الصليبيين بالشام ومساعدتهم ضد المسلمين (٢) .

كما أدى فرار العائلات الأرستقراطية البيزنطية وتأسيسها للملك في ابيروس ونيقيه وطرابزون والعداء الذي اشتعل بينها وبين المملكة اللاتينية في القسطنطينية ، أدى كل ذلك إلى أن أصبح الطريق البري إلى الشام أصعب منالاً . وأشد خطورة على الصليبيين عن ذي قبل .

وقد اثبتت هذه الحملة أن العامل الاقتصادي والمصالح المادية أصبحا

(1) Grousset (R) : Histoire des Cro sades et du Royaume Franc de Jerusalem Paris 1946, Tome III, p. 175.

(2) K ng (E.J.) : The knights Hospitallers in The Holy Land, don, 1931, p. 176.

يحتلان المكان الأول في تفكير المعاصرين ، فاذا سلمنا بأن الصليبيين كانت لديهم دوافع متعددة ضد الدولة البيزنطية ، فما هي دوافعهم ضد مدينة زارا المسيحية التي هاجموها واستباحوها قبل هجومهم على القسطنطينية ، اللهم الا دافع الجشع والمصالح المادية البحتة .

والآن علينا أن نحدد مسؤولية كل طرف من الاطراف التي اشتركت في هذه الحملة ، بعد أن اتضح دور كل منهم خلال عرضنا السابق للاحداث .

فيما يتعلق بالبابا اينوسنت الثالث ، فقد اتضح موقفه خلال العرض ، وكيف أنه لم يلبي التماس الأمير البيزنطي اليكسيوس انجيلوس الخاص بتأييد البابا له ضد عمه الذي اغتصب العرش ، كما أنه لم يكن له أى دور كذلك في توجيه الحملة ضد القسطنطينية ، وحين علم بنية الصليبيين على التوجه ضدها ، حذرهم صراحة وبخزم من الاقدام على هذا العمل ، وهددهم بتوقيع قرار الحرمان عليهم من جديد . إذا هم لم يمثلوا لأوامره الخاصة بعدم مهاجمة اليونان ، وأصر على ضرورة توجه الحملة لمصر مباشرة . وإذا كان الماركيز بونيفيس اوف مونتفرات قد استغل نفوذه ومنصبه كقائد للحملة في عدم إبلاغ الصليبيين بأوامر البابا كاملة ، فهذه ليست مسؤولية البابا .

وأكثر من ذلك ، فحين وصلته انباء الفظائع التي ارتكبتها الصليبيون ضد البيزنطيين ، حزن أشد الحزن ، وأرسل رسالة إلى الماركيز بونيفيس اوف مونتفرات يؤنبهم على فعلتهم هذه . فقال :

«بما أنكم في طاعة المسيح . وأخذتم على أنفسكم العهد لتحرير الأرض المقدسة من سلطة المسلمين ، وبما أنكم منعم تحت ضغط عقوبة الحرمان ، من مهاجمة أى أرض مسيحية أو إلحاق الدمار بها ، إلا إذا أهالها عرقلوا مروركم

أو رفضوا امدادكم بما هو ضرورى (وفى هذه الحالة لا تفعلوا شيئا بخلاف ما يشير عليكم به المندوب البابوى). وبما أنكم لا تملكون الحق ، ولا ادعاء الحق تجاه اليونان ، فأنكم حدثم عن طهر عهدكم ، عندما زحفتكم على المسيحيين بدلا من المسلمين ، واستوليتم على القسطنطينية بدلا من أورشليم ، وفضلتم كنوز الدنيا ، على كنوز الآخرة ، وما هو أكثر من ذلك كله ، أنكم لم تبجلوا الدين ، ولم تراعوا العمر أو الجنس .

لقد أصبحتم أمام العالم كله ، أهلالا للبغاء والزنا والفسوق لقد اشبعتم غرائزكم الآثمة ، ليس فقط بالزواج من النساء أو الأرامل ، ولكن بأغتصاب الزوجات والعدارى اللاتي وهبن أنفسهن للمسيح . لم تفرحوا بالخزائن الامبراطورية ، وبضائع الاغنياء والفقراء ولكنكم استوليتم على ثروة الكنيسة وكل ما يخصها ، لقد نهبت المناضد الفضية للمذابح ، وحطمتكم غرف المقدسات وسرقتكم الصليبان والايقونات والآثار المقدسة .

ولأن الكنيسة اليونانية أخضعت بالقوة ، فأنها رفضت سيادة الكرسى البابوى ، لأنها لا ترى فى اللاتين ، الا الخيانة والشر فقط ، لذلك فهى تعافهم كما تعاف الكلاب» (١)

ولا يمكن أن يكون البابا هو الذى حرض الصليبيين على مهاجمة القسطنطينية ، أو كان له أى دور فى توجيههم هذه الوجهة . ثم يوجههم كل هذا التوبيخ ويحملهم مسئولية الانحراف بالحملة على هذا النحو .

وفىما يتعلق بدور الماركيز بونيفيس أوف مونترفرات ، فالواضح أنه كان

(1) Innocentii III :Epistolae, VIII, P. 133.

ينفذ أوامر (نحاله) الملك الألماني فيليب السوابي ، الخاصة بمساعدة الأمير اليكسيوس انجيلوس على استرداد العرش البيزنطي ، وبذل الحماية والنصح والارشاد لهذا الأمير مؤملا أن ينجح في تأسيس امارة له بالشرق مثلما فعل أشقائه من قبل . وقد وعده اليكسيوس بتحقيق هذه الرغبة ومنحه جزيرة كريت مكافأة له على جهوده (١) .

أما عن البنادقة وتعهدهم تغيير اتجاه الحملة ضد العاصمة البيزنطية ، فالملاحظ أنه لا يوجد نص صريح يدين البنادقة ويؤكد عزيمتهم على توجيه الحملة ضد القسطنطينية ، بل أن فيلهاردوين يوضح أن انريكو داندولو لم يكن له أى دور في حث الصليبيين على الموافقة على دعوة الأمير اليكسيوس انجيلوس لتوجيه الحملة ضد القسطنطينية وأن الماركيز بونيفيس اوف مونترات وباقي البارونات قد اتخذوا قرارهم بالموافقة أولا ثم أخبروا به الدوق (٢) .

وحق المعاهدة التي قيل بأنها تمت بين البنادقة والملك العادل الأيوبي فقد نص بها على تغيير اتجاه الحملة وابعادها عن مصر فقط ، ولا يستتزم ذلك بالضرورة أن تحول ضد القسطنطينية بالذات .

يضاف لذلك أن المؤرخ الفرنسي هانوتوكس Hanotaux . في بحثه الذي نشر في المجلة التاريخية تحت عنوان «هل خان البنادقة العالم المسيحي في عام ١٢٠٢ م» ، قد طعن في هذه المعاهدة ، واعتمد هانوتوكس في ذلك على نصوص أوردها المؤرخ المسلم أبو الفدا في حوادث سنوات ٥٩٧ . ٥٩٨ . ٦٠٠ هـ ، ومنها يتضح أن السلطان الملك العادل الأيوبي لم يكن موجودا

(1) Wolf : Studies in the Latin Empire of Constantiople, p. 190.

(2) Villehardouin : op. cit., p. 24.

بالقاهرة في الوقت الذي حدده ، المؤرخ الالماني هوبف لعقد الاتفاقية مع البنادقة وهو ١٣ مايو ١٢٠٢ م ، وأثبت أن العادل كان موجودا آنذاك في دمشق بالشام حتى سنة ٦٠٠ هـ (١٢٠٣ - ١٠٤ م) .

وخرج هانوتوكس من بحثه هذا بأن تاريخ هذه المعاهدة ليس ١٣ مايو ١٢٠٢ م كما ذكر هوبف ، ولكنها أبرمت في ٩ من مارس ١٢٠٨ م ، أي بعد التاريخ الذي حدده هوبف بست سنوات (١) .

وبذلك أصبحت المعاهدة التي ذكرها هوبف وبني عليها هو وعدد من المؤرخين آراءهم الخاصة بخيانة البنادقة للصليبيين وتعهدهم تغيير اتجاه الحملة الصليبية الرابعة ضد القسطنطينية موضع شك .

أما فيما يتعلق بالآراء التي حملت فيليب السوابي ملك المانيا المسئولية في اتجاه الحملة ضد القسطنطينية ، فالمؤكد أن فيليب السوابي كان بعيدا عن التدخل في شئون الحملة ، حتى ظهور موضوع الأمير البيزنطي اليكسيوس انجيلوس على مسرح الاحداث ، وذلك لأنشغال الملك الالماني بالصراع الداخلي الذي اشتعل في المانيا بينه وبين منافسه على العرش أوتو الرابع اوف برنسويك . وحتى فكرة الاستعانة بالحملة الصليبية الرابعة في استرداد العرش البيزنطي لم تأت من جانب فيليب السوابي ، وإنما جاءت من جانب الأمير البيزنطي اليكسيوس انجيلوس ، الذي راسل الصليبيين وعرض عليهم مشروع مساعدته قبل أن يعزل إلى المانيا ويقابل الملك فيليب (٢) .

(1) Hanotaux (g) : Les Venitiens ont-lis Trahi la chrestiente en 1202 ? Dans La Revue Historique, Vol. IV, 1877, PP. 87 — 101.

(2) Villehardouin : op. cit., p. 18.

ورغم هذا كله أقول ، وحتى لو سلمنا بنظرية (التمعد) ، وأن انحراف الحملة الصليبية الرابعة تم بناء على اتفاقات ومؤامرات تمت بين البنادقة والصليبيين ، فانه كان من المحتمل أن يفشل حصار البنادقة والصليبيين للقسطنطينية مثلما فشلت حصارات أخرى سابقة على امتداد التاريخ الطويل لهذه المدينة .

فالمعروف أن العاصمة البيزنطية قد تعرضت لحصار المسلمين وخاصة أيام الأمويين ، وكذلك لحصارات أخرى من جانب البلغار أو من جانب الروس ، ولكنها تمكنت من مقاومة هذه الحصارات كلها بفضل تماسكها داخليا من جهة وبفضل موقعها الاستراتيجي الممتاز من جهة أخرى . وكان لا بد لكي ينجح حصار هذه المدينة أن يكون العدو المحاصر لها متفوقا في الناحيتين البرية والبحرية ، حتى يحكم حصارها من ناحية البر وناحية البحر على حد سواء . وهذا ما لم يتوفر لأعدائها في هذه الفترة التاريخية ، ولم يتوفر ، كذلك لصليبي الحملة الرابعة . إذ الثابت أن حصارهم للقسطنطينية كان بحريا فقط ، وهكذا كان من المحتمل أن يفشل هذا الحصار إذا تهيأ للدولة الاستقرار الداخلي ووسائل الدفاع العسكري اليقظ .

وفي ضوء هذه الحقائق التاريخية ، لا نكون بعيدين عن الصواب إذا نحن أرجعنا مسئولية الانحراف بالحملة الصليبية الرابعة ضد القسطنطينية إلى البيزنطيين أنفسهم ، واضطراب أحوالهم الداخلية فمن تدهور في قواتهم العسكرية ، إلى انحلال الجهاز الإداري في الدولة ، إلى الصراع الداخلي من أجل الاستحواذ على العرش وقد كانت خطورة هذا الصراع تكمن في استعانة البيزنطيين أثناءه

بالقوى الخارجية ، حيث فر الأمير اليكسيوس انجيلوس إلى الغرب الأوروبي
وبذل الوعود المغرية للصليبيين من أجل مساعدتهم له في إسترداد العرش
البيزنطى ، .

وهكذا فمع تسايى التام بكل ما ذكره المؤرخون خاصا بدوافع الباي
والبنادقة ، وفيليب السواى ، والصليبيين عامة. وأطاع كل هؤلاء فى الدولة
البيزنطية ، الا أن الاحداث الداخلية التى مر بها البيزنطيون ، ثم التبعات لهم للغرب
الأوروبى والإستعانة به على حل مشاكلهم هى التى فجرت هذه الدوافع كلها
وجعلتها تعبر عن نفسها تعبيراً عملياً واسع النطاق .

الصود



الصورة رقم (١)
البابا اينوسنت الثالث

- ١٢٣ -



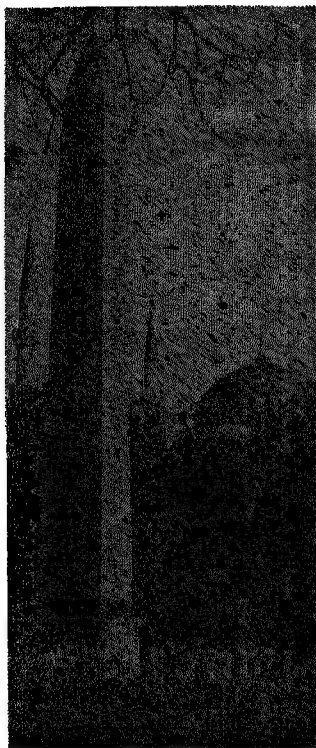
الصورة رقم (٢)
تمثال للامبراطور هرقل

— ١٢٥ —



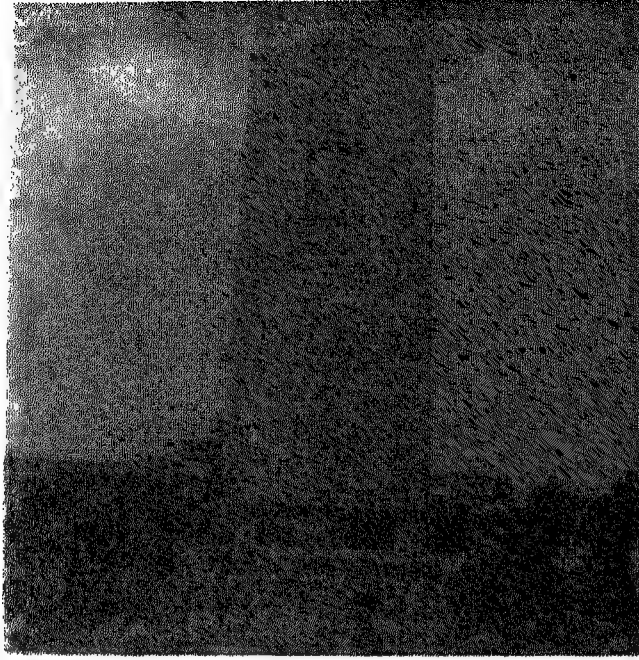
عمود الامبراطور قسطنطين
مجموعة الصور رقم (٣)
بقايا آثار الهيدروم

-- ١٢٧ --



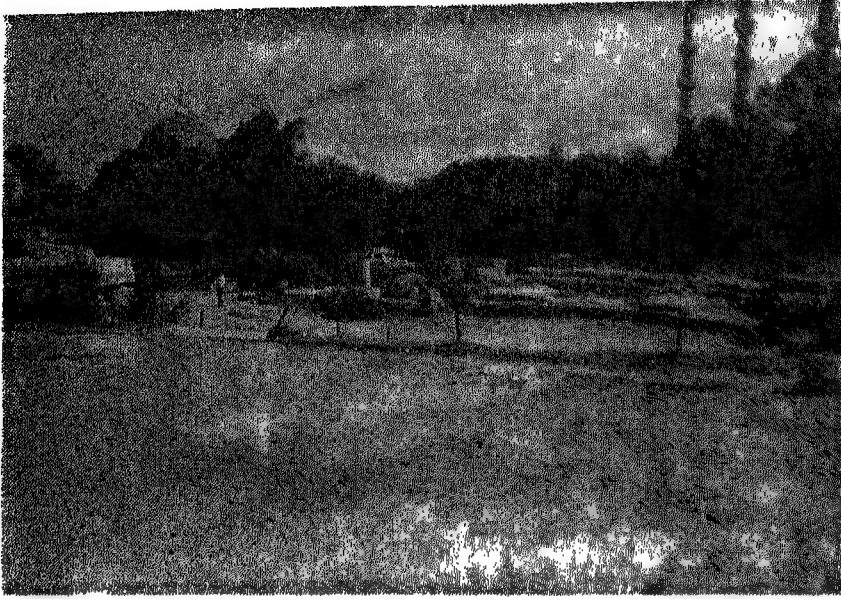
المسلة الفرعونية
مجموعة الصور رقم (٣)
بقايا آثار الهيبندروم

— ١٢٩ —



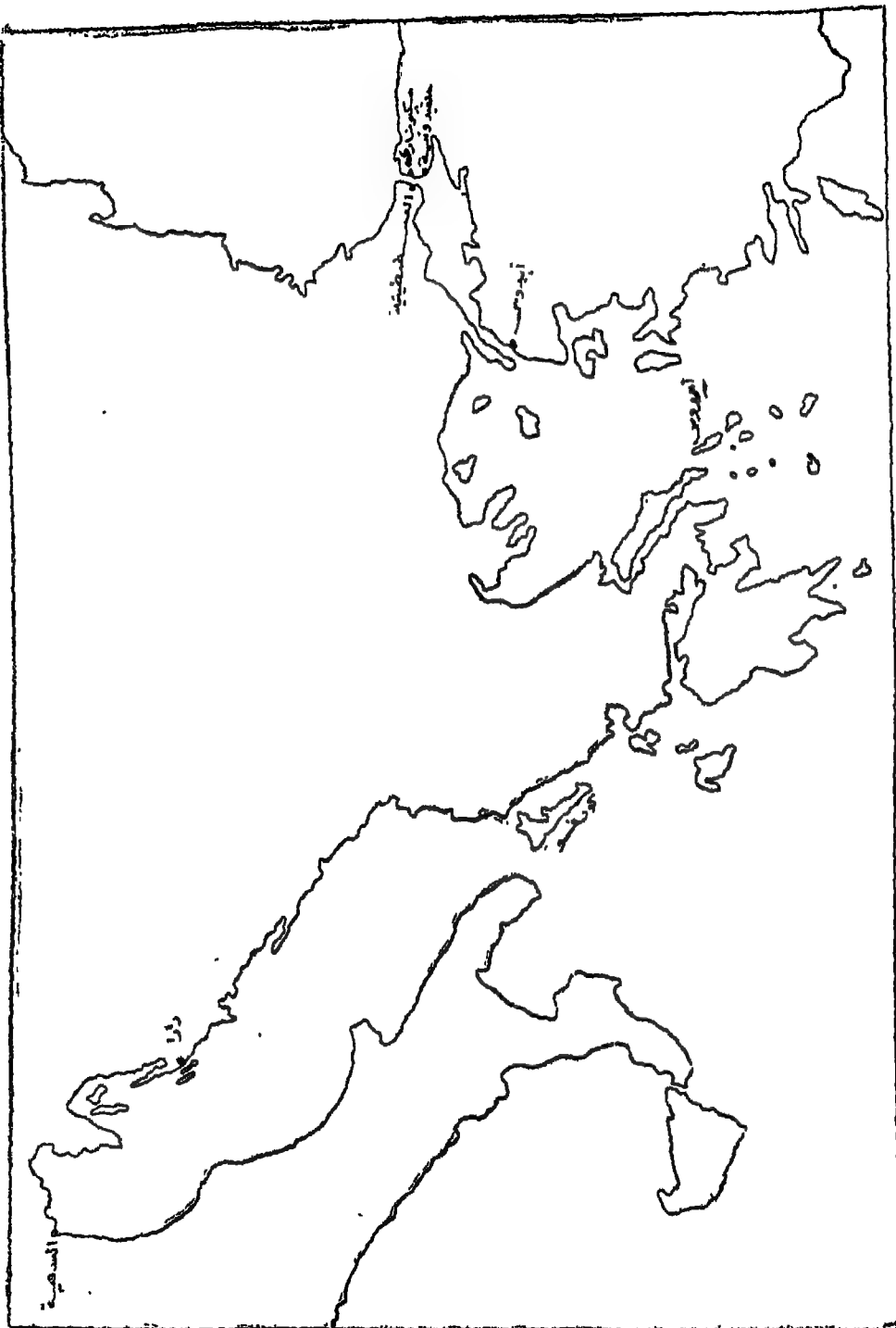
صورة عن قرب للمسلة الفرعونية
مجموعة الصور رقم (٣)
بقايا آثار للهيباروم

- ١٣١ -

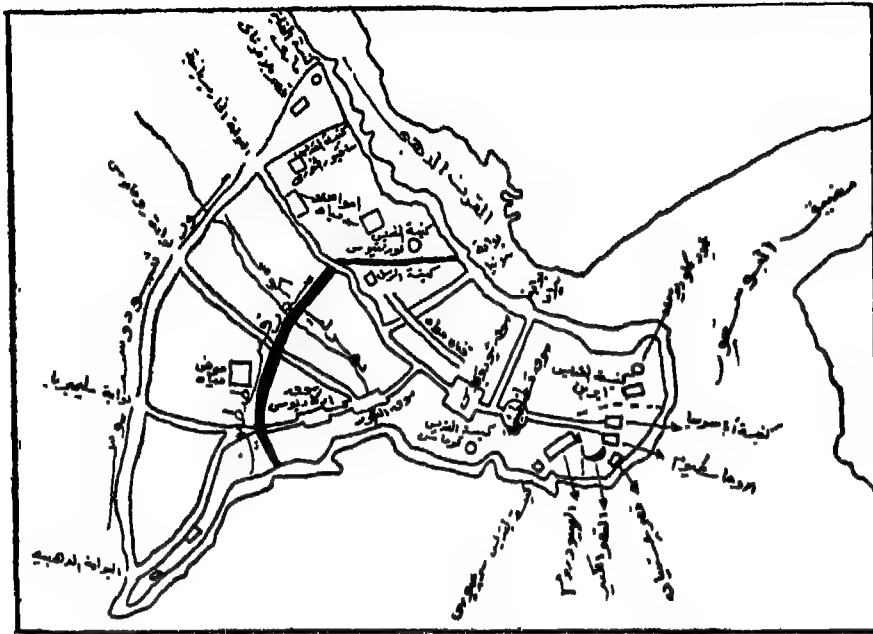


مجموعة الصور رقم (٣)
بقايا آثار الهيدروم

الخـرائط



خريطة رقم (١) خط سير الحملة الصليبية الرابعة ١٢٠٤



خريطة رقم (٢)
مدينة القسطنطينية وأهم معالمها
عند فتح الصليبيين لها في ١٤٠٢

المراجع العربية

- أسد رستم : الروم في سياستهم وحضارتهم وديانتهم وثقافتهم الجزء الثاني ، الطبعة الأولى ، دار المكشوف ، بيروت ، ١٩٥٦ .
- السيد الباز العرينى : الدولة البيزنطية (٣٢٣ — ١٠٨١) ، القاهرة ، ١٩٦٠ .
- سعيد عبد الفتاح عاشور : تاريخ أوروبا في العصور الوسطى ، جزء الأول ، بيروت ، ١٩٧٢ ، الثاني ، القاهرة ، ١٩٧٢ .
- عمر كمال توفيق : مقدمات العدوان الصليبي (الأمبراطور يوحنا تزيكس ، وسياسته الشرقية — ٩٦٩ — ٩٧٦) الاسكندرية ، ١٩٦٦ .

المراجع المعربة

- بينز : الامبراطورية البيزنطية ، ترجمة حسين مؤنس ومحمود زايد . القاهرة ، ١٩٥٠ .
- فيشر : تاريخ أوروبا العصور الوسطى ، ترجمة محمد مصطفى زيادة ، والسيد الباز العرينى ، الطبعة الخامسة ، دار المعارف بمصر .
- لويس : القوى البحرية في حوض البحر الأبيض المتوسط ، ترجمة أحمد محمد عيسى ، القاهرة ، ١٩٦٠ .

المراجع غير العربية

- Barrachough (g) : The Medieval papacy, London, 1975.
- Brehier (L) : Vie et mort de Buzance, ed. Albin Michel, Paris, 1969.
- : La Civilisation Byzantine, ed. Albin Michel, Paris, 1970.
- : L'Institutions de l'Empire Byzantine, ed. Albin Michel, Paris, 1970.
- Choniates (N) : Historia, ed Bekker, in Corpus Scriptorum Historiae Byzantinae, Bonn, 1835.
- Clari (R) : La conquête de Constantinople, Editée par lauer, Paris, 1924.
- Diel(Ch) : Une République Patricienne, Venise, (Bibliothèque de Philosophie Scientifique), 1928.
- Foed : The Byzantine Empire, London, 1911.
- Gibbon(E) : The decline and Fall of The Roman Empire, Vol. 6, New York, 1976.
- Grousset(R) : Histoire des croisades et du Royaume Franc de Jerusalem, Paris, 1956.
- Guillon(A) : La civilisation byzantine, Arthand, Paris, 1974.
- Hanotaux(g) : Les vénitiens ont-ils trahi la chrétienté en 1202 ? Dans la Revue Historique, Vol. IV, 1877.

- Hopf : Gesch ichte gr echenlandz von Beg nn
des Mittelalters bis unsere zeit, in Er-
esch-gruber Encyclopedia, vols. 85—
86, , 1867 — 1868
- Hussey(J) : The later Macedonians, The Comneni
and the Angeli, 1025 — 1204, inc M.H.,
Vol. IV, part 1, ed. Hussey, Cambri-
dge, 1975.
- Innocentii III : Epistolae, in Patrologia Latian, ed
Paris, 1855.
- Jacob (E) : Innocent III, in C. M. H. Vol. VI,
ed. Hussey, Lonodn, 1975.
- King(E) : The Kinghts Hospitallers in The Holy
Land, London, 1931.
- Kinnamos (J) : Deeds of John and Manuel Comnenus.
Translated to English by Charles M.
Brand, Columbia University Press,
New York, 1976.
- Labise : Histoire de France, Paris, 1911.
- Luchaire (A) : Innocent III, La question d'orient,
Paris, Hachette, 1907.
- Mas-Latrie (L) : Histoire de l'île de Chypre souses
princes de la maison de Lusignan, 3
vols, Paris, Imprimerie Imperiale,
1852 — 1961.

- Miller : Imperial Constantiople, U. S. A.
1969.
- Nicol : The Fourth Crusade and The greek
and Latin Empires, 1204 — 1261, in
C. M. H, Vol. IV, part 1, ed. Hus
sy, Cambridge 1975.
- Norden (W) : Der vierte kreuzzug in Rahmen der
Beziehungen des Abendlander Zu Byz-
anz, Berlin, 1898.
- Ostrogrosky : History of the Byzantine State, Eng-
lish Trans. by Hussey, Oxford, 1968.
- Painter(S) : A History of The Middle Ages, New
York, 1954.
- Pears(E) : The Fall of Constantinople being the
Stroy of the Fourth Crusade, New
York, 1975.
- Psellus (M) : Chronographie, Traduit de grec par
Renauld, Tome 1, Paris, 1926.
- Riant : Innocent III, Philippe de Souabe et
Boniface de Montferrat, dans Revue
des questions historiques XVII, 1875.
XVIII, 1875.
- Runciman (S) : The History of the Crusades, Vol. 3,
: Cambridhe University Press, 1966.
The Byzantine Theocracy, Cambridge
: University Press 1977.
: Byzantine Civilisation, Seventh Impre-
ssion, Great Britain, 1975.

— ١٤٤ —

- Tessier(J) : La quatrieme croisade, La division sur
Zara et Constantinople. Laroux, Paris,
1884.
- Toynbee (A) : Constantine Porphyrogennitus and his
world, london, 1973.
- Vasilien : History of the Byzantine Empire (324—
1453), U.S.A. 1971.
- Villehardouin (g) : La Conquete de Constantinople par
les Barons Francais associez aux Ven-
itiens l'an 1204, English translation
by Sir Marzials, London, 1965.
- Winkelman : Philip Von Schwaben und Otto Von
Braunschweig, Vol. 1. Leipzig, 1873.
- Workman : The Evolution of the Monastic Ideal,
London, 1927.

طبع بمطابع جريدة السفير
٤ شارع الصحافة بالمنشية
اسكندرية — ت : ٨٠٣٩٦٤



١/١٢٢١٢٧

دار المعارف - ١١١٠٩ كورنيش النيل - القاهرة
الناشر منطقة الاسكندرية ٤٢ ش سعد زغلول - ٢ ميدان التحرير (المنشية)